



ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

ВЫЕЗДКА

22-е издание, вступает в действие 1 января 2006 года, с изменениями и дополнениями

Международная Федерация Конного Спорта
Авеню Мон-Репю, д. 24
CH-1005, г. Лозанна
Швейцария

тел.: +41 21 310 47 47
факс: +41 21 310 47 60
e-mail: info@horsesport.org
www.horsesport.org

Издано в Швейцарии
Copyright © 2006 Federation Equestre Internationale
Все права на воспроизведение защищены

Федерация конного спорта Казахстана
<http://horsesport.info>
<http://kazequestrian.org>

Содержание

Предисловие
Кодекс поведения по отношению к лошади

Глава I Выездка

Цель и основные принципы выездки 401
Остановка 402
Шаг 403
Рысь 404
Галоп 405
Осаживание 406
Переходы 407
Полуодержка 408
Перемены направления 409
Фигуры 410
Работа в два следа 411
Боковые движения 412
Поворот на зад, пируэты и полупируэты 413
Пассаж 414
Пиаффе 415
Повиновение/Импульс 416
Сбор 417
Посадка всадника и средства управления 418

Глава II Соревнования по выездке

Цель международных соревнований по выездке 419
Категории международных соревнований по выездке 420
Тесты (езды) 421
Условия участия 422
Приглашения и заявки 423
Стартовые заявки 424
Жеребьевка порядка старта 425
Вес 426
Форма одежды 427
Конское снаряжение 428
Боевое и разминочные поля 429
Исполнение тестов (езд) 430
Время 431
Оценка исполнения программы 432
Судейские протоколы 433
Распределение по занятым местам 434
Объявление и публикация результатов 435
Церемония награждения 436

Глава III Главная Судейская Коллегия, Апелляционный Комитет, Ветеринарная Комиссия и Ветеринарный Делегат, Стюарды и Жестокое обращение с лошадьми

Главная Судейская Коллегия 437
Апелляционный Комитет 438
Жестокое обращение с лошадьми 439
Ветеринарная Комиссия и Ветеринарный Делегат 440
Стюарды (судьи – инспекторы) 441

Глава IV Выводки и осмотры лошадей, допинг-контроль и паспорта лошадей

Выводки и осмотры лошадей. Паспорта лошадей 442
Допинг-контроль лошадей 443

Глава V CDIO, Личные и Командные Мировые, Континентальные, Региональные Чемпионаты и Игры по выездке

CDIO 444
Чемпионаты - Организация 445
Главная Судейская Коллегия и Технический Делегат 446
Апелляционный Комитет (Жюри) 447
Участие 448
Квалификация 449
Возмещение расходов и льготы 450
Распределение по занятым местам 451

Призы и призовые деньги 452
Разное 453

Глава VI Олимпийские Игры

Участие 454
Езды (тесты) 455
Порядок старта 456
Работа с лошадьми (тренировки) 457
Главная Судейская Коллегия 458
Распределение по занятым местам 459

Приложения

Приложение I Ветеринарные осмотры, выводки и проверка паспортов лошадей

Приложение II Почетные жетоны

Приложение III: Международные Судьи по выездке

Приложение IV Требования к Судьям категории "О"

Приложение V Указания по проведению соревнований по выездке на предоставляемых (арендованных) лошадях

Приложение VI Указания по определению степени сложности в КЮРе

Приложение VII Руководство для судей - КЮРы

Приложение VIII Па-де-де

Приложение IX Указания по проведению международных соревнований по выездке для 5 и 6-ти летних лошадей

Приложение X Безопасность конюшен

Приложение XI Манеж для выездки

Приложение XII Категории соревнований по выездке

Предисловие

Настоящие Правила по Выездке действуют с 1 января 2006 года. С этого момента утрачивают силу все другие, относящиеся к этому, документы (другие издания правил и др.)

Несмотря на то, что в настоящем издании содержится подробное изложение Правил FEI, регламентирующих проведение Международных соревнований по Выездке, эти Правила должны читаться совместно с Уставом FEI, Общим Регламентом и Ветеринарным Регламентом.

В Правилах невозможно предусмотреть все случаи, которые могут иметь место во время соревнований. При возникновении непредвиденных ситуаций или в исключительных обстоятельствах Главная Судейская Коллегия должна принять решение, отвечающее духу спорта и максимально приближенное к намерениям данных Правил и Общего Регламента FEI.

Кодекс поведения по отношению к лошади.

Международная федерация конного спорта (FEI) надеется, что все лица, вовлеченные в международный конный спорт, будут твердо придерживаться Кодекса поведения FEI по отношению к лошади, а также признавать и принимать тот факт, что благополучие лошади всегда должно быть первостепенно и никогда не должно быть подчинено конкуренции или коммерческим интересам.

1. На всех стадиях подготовки и обучения лошадей к соревнованиям, благополучие лошади должно иметь приоритет над всеми другими вопросами. Это включает корректное управление лошадью, методы обучения, ветеринарное обслуживание, ковку и транспортировку.
2. Лошади и всадники должны быть соответственно подготовлены и быть здоровыми прежде, чем будут допущены к соревнованиям. Это касается применения лекарств, хирургических операций, которые угрожают здоровью и безопасности, беременности кобыл и злоупотребления вспомогательными медицинскими средствами.
3. Спортивные мероприятия не должны наносить ущерб благополучию лошади. Это означает, что нужно обратить особое внимание на место проведения соревнования, погодные условия, состояние грунта, условия размещения лошадей, безопасность трассы и подготовленность лошади к транспортировке.
4. Необходимо гарантировать, надлежащее внимание лошадям после окончания соревнований, а также гуманное обращение с ними, когда спортивная карьера лошадей будет закончена. Под этим понимается надлежащая ветеринарная забота в случае травмирования в процессе соревнований, безболезненная смерть и усыпление.
5. FEI призывает всех вовлеченных в спорт стремиться получить хорошее образование в своей области.

Полная копия этого Кодекса, доступная на английском, французском, испанском, немецком и арабском языках, может быть получена в FEI

Avenue Mon-Repos 24,

CH-1000,

Lausanne 5,

Switzerland.

Telephone: +41 21 310 47 47.

www.horsesport.org

ГЛАВА I. Выездка

Статья 401 Цель и основные принципы выездки

1. Целью Выездки является гармоничное развитие физических возможностей и способностей лошади. В результате выездки она становится спокойной, уступчивой, гибкой и эластичной, раскрепощенной и послушной, и в то же время доверчивой, внимательной и энергичной, что позволяет достичь полного взаимопонимания между всадником и его лошастью.

Вышеперечисленные качества проявляются в следующем:

2. Свобода и равномерность аллюров.

- Гармоничность, легкость и непринужденность движений;
- Легкость передела и подведение задних конечностей, что обеспечивает живой импульс;
- Принятие повода при постоянном повиновении, без какой-либо напряженности или сопротивления.

3. Таким образом, создается впечатление, что лошадь самостоятельно выполняет то, что от нее требуется. Уверенная и внимательная, она охотно подчиняется всаднику, оставаясь при этом абсолютно прямолинейной при любом движении по прямой и сгибаясь соответственно дуге или окружности при движении по изогнутым линиям.

4. Шаг лошади – равномерный, свободный и непринужденный. Рысь – свободная, эластичная, ритмичная, стабильная и активная. Галоп – правильный, легкий, с выраженной каденцией. Задние конечности всегда активны и реагируют на малейшее требование всадника, активизируя все остальные части тела лошади.

5. Благодаря живому импульсу и гибкости в суставах, освобожденных от парализующего действия сопротивления, лошадь повинуетя охотно и без колебаний. Она отвечает на различные действия средств управления всадника спокойно и точно, демонстрируя естественное и гармоничное равновесие, как физическое, так и психическое.

6. При любом виде работы и даже во время остановки, лошадь должна быть "в поводе". По определению, лошадь находится "в поводе", когда ее шея более или менее приподнята и округлена – соответственно уровню подготовленности и степени собранности или прибавления аллюра; она принимает повод, поддерживая через него легкий и мягкий контакт (с рукой всадника) и демонстрируя полное повиновение.

Положение головы лошади должно быть стабильным, при этом нос, как правило, находится слегка впереди от отвеса. Затылок раскрепощен и является высшей точкой шеи. Лошадь не должна оказывать никакого сопротивления всаднику.

7. Каденция (темпо-ритм) проявляется на рыси и является результатом естественной гармонии, свойственной лошади, когда она движется рысью, демонстрируя при этом отчетливую равномерность аллюра, импульс и равновесие.

Каденция должна поддерживаться на всех видах рыси и при исполнении любых упражнений на рыси.

8. Ритм, который лошадь сохраняет на всех аллюрах, является основой Выездки.

Статья 402. Остановка

1. При остановке лошадь должна стоять прямолинейно и неподвижно, с подведенным задом, сохраняя внимательность и готовность чутко ответить на требования (всадника). Её вес должен равномерно распределяться на все четыре ноги, стоящие попарно одна около другой. Шея должна быть приподнята, затылок – высшая точка, нос – слегка впереди от отвеса. Оставаясь "в поводе" и поддерживая легкий и мягкий контакт с руками всадника, лошадь может спокойно отжевывать железо, сохраняя состояние готовности начать движение вперед по малейшему требованию всадника.

2. Остановка осуществляется посредством смещения центра тяжести ближе к задним конечностям лошади за счет усиления воздействия седла и шенкелей всадника, посылающих лошадь на все более ограничивающий движение, но мягкий повод. За счет этого достигается почти мгновенная, но не резкая остановка в заранее определенном месте. Предваряет остановку серия полудержек (см. переходы).

Статья 403. Шаг

1. Шаг – это марширующий аллюр, при котором соприкосновение копыта каждой ноги с грунтом происходит четко в четыре такта, следующих равномерно один за другим; темп при этом хорошо выражен и поддерживается таковым в течение всей работы на шагу.

2. Если односторонние передняя и задняя ноги лошади отрываются от земли и ставятся почти одновременно, то шаг становится близким к иноходи. Такая неправильность шага, которая может привести к настоящей иноходи, является серьезным пороком аллюра.

3. Различают: Средний, Собранный, Прибавленный и Свободный шаг. Должна прослеживаться четкая выраженность каждого аллюра.

3.1 Средний шаг. Четкий, равномерный и непринужденный шаг с умеренным "расширением". Лошадь, оставаясь "в поводу", идет энергично, но спокойно, шаги равномерные и четкие, копыта задних ног ставятся на землю впереди отпечатков копыт передних ног. Всадник поддерживает постоянный, мягкий и легкий контакт со ртом лошади, позволяя голове и шее лошади свободно двигаться.

3.2. Собранный шаг. Лошадь, оставаясь "в поводу", смело движется вперед. Шея ее приподнята и округлена, при этом лошадь отчетливо «несет себя» сама. Голова лошади близка к отвесу, при этом поддерживается легкий контакт со ртом. Задние конечности подведены, скакательные суставы активны. Аллюр должен оставаться марширующим и энергичным, с правильной последовательностью перестановки ног. Каждый шаг характеризуется меньшим захватом пространства, а ноги поднимаются выше, чем это имеет место на среднем шагу, потому что сгибание всех суставов более выражено. Чтобы собранный шаг не стал заторопленным или неправильным, он должен быть короче, чем средний, но в то же время более активным.

3.3. Прибавленный шаг. Лошадь захватывает максимально возможное пространство, шаги остаются равномерными и не заторопленными. Копыта задних ног ставятся на землю отчетливо впереди отпечатков копыт передних ног. Всадник позволяет лошади вытянуть шею и голову, не теряя, однако, контакта с ее ртом.

3.4. Свободный шаг. Это аллюр для отдыха, на котором лошади позволено полностью вытянуть и опустить шею с головой.

Статья 404. Рысь

1. Рысь - это аллюр "в два такта" с попеременным выносом диагональных ног (левая передняя и правая задняя, и наоборот), разделенным фазой подвисания.

2. Свободное, энергичное и равномерное движение рысью должно начинаться сразу после посылы, без какого бы то ни было колебания.

3. Качество рыси оценивается по общему впечатлению, равномерности и эластичности темпов. Все это достигается благодаря эластичности спины, хорошему подведению зада и способности поддерживать постоянный ритм и естественное равновесие, в том числе после перехода от одного вида рыси к другому.

4. Различают: Рабочую рысь, Удлинение темпов рыси, а также Собранный, Средний и Прибавленный рысь.

4.1. Рабочая рысь. Это промежуточный аллюр между собранной и средней рысью, когда лошадь, еще недостаточно подготовленная к тому, чтобы идти в сборе, сохраняет при движении вперед хорошее равновесие и, оставаясь "в поводу", демонстрирует равномерные, эластичные движения и хорошую активность скакательных суставов. Выражение "хорошая активность скакательных суставов" подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних конечностей.

4.2. Удлинение темпов. На соревнованиях для четырехлетних лошадей требуется показать "удлинение темпов рыси". Это промежуточный аллюр между рабочей и средней рысью, когда лошадь еще недостаточно подготовлена, чтобы идти средней рысью.

4.3. Собранная рысь. Лошадь, оставаясь "в поводу", продвигается вперед с поднятой и округленной шеей. Активная работа скакательных суставов подведенных задних ног поддерживает энергичный импульс, раскрепощая плечи лошади и обеспечивая большую свободу и легкость их перемещения в любом направлении. Темпы короче, чем при любом другом виде рыси, но движения лошади более легкие, и сама она более мобильна.

4.4. Средняя рысь. Это промежуточный аллюр между рабочей и прибавленной рысью, но более "округленный", чем последняя. Лошадь продвигается вперед четкими, умеренно широкими темпами с выраженным импульсом, идущим от задних ног и отвечающим характеристикам, определенным для рабочей рыси. Всадник позволяет лошади, идущей "в поводу", несколько вытянуть нос вперед от отвеса по сравнению с собранной и рабочей рысью, и в то же время дает ей возможность слегка опустить голову и шею. Темпы должны быть равномерными, а само движение - уравновешенным и непринужденным.

4.5. Прибавленная рысь. Лошадь захватывает как можно больше пространства. Сохраняя постоянную каденцию, она, благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног, максимально удлиняет шаги. Всадник дает возможность лошади, остающейся "в поводу", но не "ложась" на него, удлинить "рамку" и двинуться вперед. Копыта передних ног должны опускаться на землю в той точке, на которую они

как бы нацелены. Движения передних и задних ног должны быть схожими (параллельными). Движение в целом должно быть хорошо сбалансированным, а переход в собранную рысь - плавным, - за счет смещения центра тяжести к задним ногам.

5. Все виды рыси выполняются сидя в седле, кроме случаев, специально оговоренных в соответствующих тестах.

Статья 405. Галоп

1. Галоп - это аллюр "в три такта" когда, например, при галопе с правой ноги имеется следующая последовательность касания земли: левая задняя, затем левая диагональ (одновременно левая передняя и правая задняя), затем правая передняя. Перед следующим тактом галоп следует фаза подвисания, когда все четыре ноги лошади находятся в воздухе.

2. Лошадь должна подниматься в галоп сразу, без колебания, причем с момента подъема галоп должен быть легким, с выраженной каденцией и равномерными темпами.

3. Качество галоп оценивается по общему впечатлению, равномерности и легкости трехтактного аллюра (обусловленных принятием повода при свободном затылке и подведением задних ног при активной работе скакательных суставов), а также по способности лошади сохранять постоянство ритма и естественное равновесие, даже после перехода из одного вида галоп в другой. При движении по прямой линии лошадь всегда должна сохранять прямолинейность.

4. Различают: Рабочий галоп, Удлинение махов галоп, а также Собранный, Средний и Прибавленный галоп.

4.1. Рабочий галоп. Это промежуточный аллюр между собранным и средним галопом. Лошадь, еще не достаточно подготовленная для выполнения собранного галоп, демонстрирует достаточную уравновешенность и, оставаясь "в поводе", движется вперед равномерными легкими темпами, с каденцией и активной работой скакательных суставов. Выражение "активная работа скакательных суставов" подчеркивает важность импульса, идущего от активных задних ног.

4.2. Удлинение махов. На соревнованиях для четырехлетних лошадей требуется показать "удлинение махов галоп". Это промежуточный аллюр между рабочим и средним галопом, когда лошадь еще недостаточно хорошо обучена движению на среднем галопе.

4.3. Собранный галоп. Лошадь, оставаясь "в поводе", движется вперед с приподнятой и округленной шеей. Собранный галоп отличается легкостью передела и подведением задних ног, т.е. характеризуется свободой, подвижностью и гибкостью в плечевом поясе и очень высокой активностью задних ног. Темпы галоп короче, чем при любом другом виде галоп, но лошадь более легка и подвижна.

4.4. Средний галоп. Это промежуточный аллюр между рабочим и прибавленным галопом. Лошадь движется вперед свободными, уравновешенными и умеренно расширенными махами, демонстрируя четко выраженный импульс, идущий от задних ног. Всадник позволяет лошади, остающейся "в поводе", несколько вытянуть нос вперед по сравнению с собранным или рабочим галопом, давая ей в то же время возможность слегка опустить голову и шею. Махи должны быть длинными и как можно более равномерными, а само движение - уравновешенным и непринужденным.

4.5. Прибавленный галоп. Лошадь движется с максимально возможным захватом пространства. Сохраняя прежний ритм, она до предела удлиняет махи благодаря сильному импульсу, идущему от задних ног, не теряя в то же время спокойствия, легкости и прямолинейности. Всадник дает возможность лошади, остающейся "в поводе", но не "лежащейся" на него, удлинить "рамку" и двинуться вперед. Движение в целом должно быть хорошо сбалансированным, а переход в собранный галоп - плавным, - за счет смещения центра тяжести к задним ногам.

4.6. Контргалоп. Это движение, при котором лошадь, находящаяся в сборе, движется в равновесии. Лошадь идет галопом, сохраняя правильную очередность, когда внешняя передняя нога опережает сторону ведущей ноги. Задние ноги лошади идут по следу передних.

4.7. Простая перемена ноги на галопе. При выполнении этой перемены лошадь с галоп сразу переводится в шаг и после трех - пяти шагов поднимается в галоп с другой ноги.

4.8. Перемена ноги в воздухе. Эта перемена ноги выполняется в фазе подвисания, следующей за каждым темпом галоп. Перемены ног в воздухе могут также исполняться сериями, например в 4, 3, 2 темпа или в один темп. Лошадь, даже при менке ног в сериях, должна оставаться спокойной, сохранять легкость и прямолинейность, живой импульс, постоянство ритма и равновесия в продолжение всей серии. Чтобы не затруднять легкость и плавность исполнения менки ног в сериях, следует создать достаточный импульс.

Статья 406. Осаживание

1. Осаживание - это симметричное движение назад, при котором ноги лошади поднимаются и опускаются диагональными парами. Все ноги должны подниматься достаточно высоко, а задние ноги не должны отклоняться от прямой линии.
2. Во время выполнения упражнения лошадь должна оставаться "в поводу", сохраняя готовность в любой момент двинуться вперед.
3. Серьезными ошибками являются: начало осаживания до сигнала всадника или заторопленность, сопротивление поводу и уход от него, отклонение задних ног от прямой линии, слабая активность задних ног, а также движение назад с широко расставляемыми задними ногами или "волочением" передних ног.
4. После выполнения положенного количества шагов назад лошадь должна показать а) остановку или б) немедленное движение вперед требуемым аллюром.
5. Серия осаживаний - это последовательность из двух осаживаний и движения шагом между ними. Выполнение элемента должно сопровождаться быстрыми переходами и исполнением требуемого количества шагов.

Статья 407. Переходы

Изменения аллюра и скорости должны быть четко показаны у заданной буквы. Каденция (темпо-ритм) аллюра должна сохраняться до момента его изменения или до остановки. Должна быть показана четкая выраженность переходов в пределах аллюра с сохранением прежнего ритма и каденции. Лошадь должна оставаться в легком поводу, спокойной и сохранять правильное положение. То же относится и к переходам от одного движения к другому, например, из пассажа в пиаффе и обратно.

Статья 408. Полуодержка

Каждое движение или переход должны предваряться незаметной со стороны полуодержкой. Полуодержка - это почти одновременное, координированное воздействие седалища, ног и рук всадника, предпринимаемое с целью повысить внимание и улучшить равновесие лошади перед выполнением упражнений или переходов из аллюра в аллюр, а также перед выполнением прибавлений и сокращений. Слегка смещая свой вес назад, всадник облегчает тем самым подведение задних ног лошади под корпус, способствуя достижению равновесия "на заду", легкости передела и улучшению равновесия лошади в целом.

Статья 409. Перемены направления

1. При переменах направления сгибание лошади должно соответствовать кривизне описываемой линии, при этом лошадь должна оставаться раскрепощенной и выполнять команды всадника без какого-либо сопротивления или изменения аллюра, ритма или скорости движения.
2. Перемены направления могут быть выполнены следующими способами:
 - а) Поворот под прямым углом, включая прохождение углов манежа (четверть круга диаметром около 6 метров);
 - б) Короткая и длинная диагональ;
 - в) Полувольты и полукруги;
 - г) Полупируэты и повороты на заду;
 - д) Петли серпантина;
 - е) Контрперемены на зигзаге*. Лошадь должна быть прямой в момент перемены направления.

* Зигзаг - движение, включающее более двух принятий с переменной направления.

Статья 410. Фигуры

В тестах по выездке (ездах) имеют место следующие фигуры: вольты, серпантины и восьмерки.

1. Вольт

Вольт - это круг диаметром 6, 8, или 10 метров. При диаметре больше 10 метров используется термин "Круг" с указанием его диаметра.

2. Серпантин

Серпантин состоит из полукругов, соединенных прямой линией. При пересечении центральной линии корпус лошади должен быть параллельным короткой стороне манежа. Длина прямой линии, соединяющей полукруги, зависит от их размера. Серпантины с одной петлей по длинной стороне манежа выполняются на расстоянии 5 или 10 метров от исходной линии. Серпантины вокруг центральной линии выполняются между четвертями линий.

3. Восьмерка

Эта фигура состоит из двух соединенных друг с другом в восьмерку вольтов или кругов одинакового размера, соответствующего указанному в схеме езды (тесте). В середине фигуры, непосредственно перед сменой направления, всадник должен в какой-то момент выпрямить лошадь.

Статья 411. Уступка шенкелю

1. Целью элемента "уступка шенкелю" является:

Демонстрация податливости и повиновения лошади на боковых движениях.

2. Упражнение выполняется на рабочей рыси. Лошадь остается почти прямой, за исключением легкого постанования в затылке в сторону, обратную направлению движения. Всадник при этом должен видеть угол глаза и ноздрю лошади со стороны постанования. Внутренние ноги перемещаются впереди наружных ног, перекрещиваясь с ними. Уступка шенкелю может исполняться "на диагонали", когда корпус лошади должен оставаться практически параллельным длинной стенке манежа, хотя передняя часть при этом должна быть несколько ведущей по отношению к заду. Упражнение также может исполняться "вдоль стенки", - в этом случае корпус лошади должен располагаться под углом, примерно, в 35 градусов относительно направления ее движения.

Статья 412. Боковые движения

1. Основной целью боковых движений является развитие подведения зада, увеличение активности задних ног и, тем самым, степени сбора.

2. На всех боковых движениях - плечом внутрь, траверс, ранверс, принятие, - лошадь слегка согнута, а ее передние и задние ноги движутся по двум различным траекториям (следам).

3. Сгибание или постанование никогда не должны быть настолько чрезмерными, чтобы из-за этого нарушились равновесие и плавность выполняемого движения.

4. На боковых движениях аллюр должен оставаться свободным и равномерным, поддерживаться постоянством импульса, при этом движения должны быть эластичными и уравновешенными, с сохранением каденции. Импульс часто теряется из-за того, что всадник считает своей главной задачей сгибать лошадь и толкать ее вбок.

5. Плечом внутрь. Упражнение выполняется на собранной рыси. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, сохраняя каденцию и постоянный угол изгиба примерно 30 градусов. Внутренняя передняя нога лошади проносится перед ее наружной ногой, перекрещиваясь с ней. Внутренняя задняя нога под тяжестью веса лошади ступает вперед, следуя по следу внешней передней ноги и опуская бедро внутренней ноги. Лошадь изогнута в сторону, противоположную направлению движения.

6. Траверс. Это упражнение может выполняться на собранной рыси или собранном галопе. Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника, но с более большим углом, чем при исполнении "плечом внутрь". При выполнении траверса постоянный угол изгиба, который должна демонстрировать лошадь, равен примерно 35 градусов. Перед лошади остается на месте, а зад перемещается внутрь. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. Лошадь изогнута в направлении движения. Чтобы начать движение траверсом, задние ноги лошади должны уйти со следа (с исходной линии, по которой движется лошадь), или, в случае, если траверс выполняется после прохождения угла или круга, - не должны возвращаться на исходную линию. По окончании выполнения траверса задние ноги возвращаются на след без какого-либо обратного постанования шеи/затылка, так же как при завершении круга.

7. Ранверс. Это движение, обратное траверсу. Зад лошади остается на месте, а перед перемещается внутрь. По окончании выполнения ранверса перед лошади выравнивается на исходной линии с задом. Все остальные принципы и требования такие же, как и при исполнении траверса.

Лошадь слегка согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Наружные ноги лошади проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. Лошадь изогнута в направлении движения.

8. Принятие. Это вариант "траверса", выполняемый "на диагонали" вместо движения "вдоль стенки". Это упражнение может выполняться на собранной рыси или собранном галопе. Лошадь должна быть слегка изогнута в направлении движения и согнута вокруг внутреннего шенкеля всадника. Лошадь должна сохранять постоянную каденцию от начала и до конца упражнения. Чтобы обеспечить плечам большую свободу и подвижность очень важно поддерживать импульс, что особенно относится к подведению внутренней задней ноги. Туловище лошади почти параллельно длинной стороне манежа. Передняя часть лошади слегка опережает зад.

На рыси наружные ноги проносятся впереди внутренних ног, перекрещиваясь с ними. На галопе движение состоит из направленных вперед и вбок высоких махов.

Рис. 1 Боковые движения

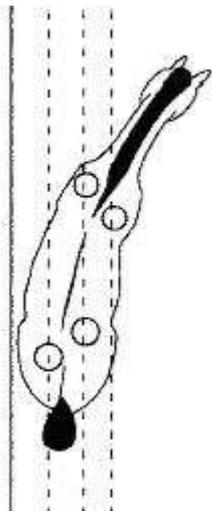


Рис. 1.1 Плечом внутрь

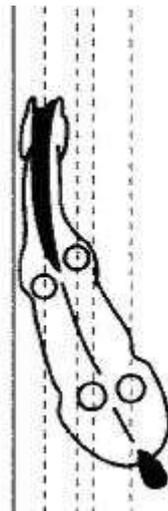


Рис 1.2 Траверс

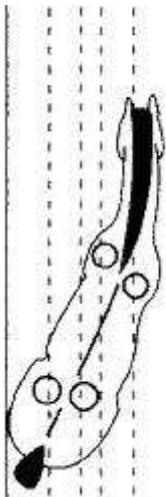


Рис. 1.3 Ранверс

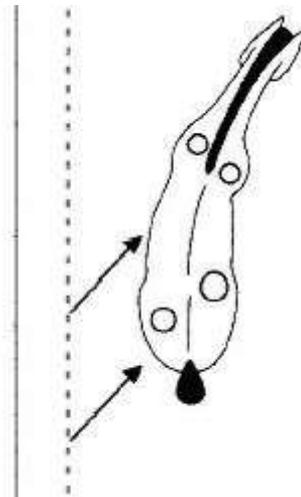


Рис. 1.4 Принимание

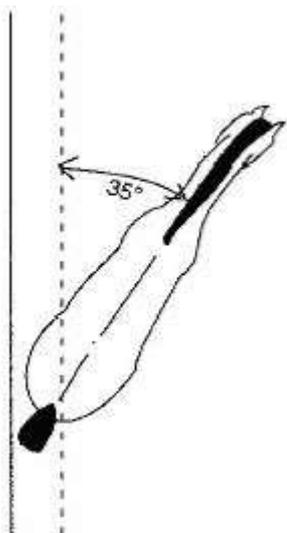


Рис. 1. 5 Уступка шенкелю вдоль стенки

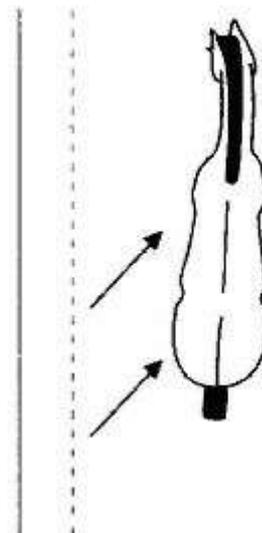


Рис. 1.6 Уступка шенкелю на диагонали

Статья 413. Поворот на заду, пируэт и полупируэт

1. Поворот на заду, выполняемый с остановки и заканчивающийся остановкой (180 градусов)

В начале поворота разрешено сделать 1-2 шагов вперед. Выполняя поворот, лошадь движется вокруг точки, около которой ставится ее внутренняя задняя нога, сохраняя при этом четкое движение шагом в четыре такта. Передние ноги и наружная задняя нога движутся вокруг внутренней задней ноги, которая поднимается и опускается в направлении центра тяжести лошади с сохранением ритма движения и ставится на землю в одной и той же точке или несколько впереди нее. По завершении

поворота, прежде чем остановить лошадь, её возвращают на исходную линию движением "вперед-вбок". Лошадь исполняет это без перекрещивания задних ног. При выполнении поворота лошадь должна быть согнута в направлении поворота.

2. Поворот на заду с шага (180 градусов)

Применимы те же самые критерии, что и в случае поворота с остановки. Единственное отличие состоит в том, что лошадь не должна делать остановку перед поворотом и после него. Перед началом поворота шаги должны укорачиваться.

3. Пируэт (полупируэт) - это поворот на 360 градусов (180 градусов), выполняемый в два следа, радиусом, равным длине лошади. Передние ноги лошади движутся вокруг ее задних ног.

3.1. Пируэты (полупируэты) обычно выполняются на собранном шагу или галопе, но могут также выполняться на пиаффе.

3.2. На пируэте (полупируэте) передние ноги и наружная задняя нога движутся вокруг внутренней задней ноги, которая является осью движения и должна после каждого темпа опускаться в свой след или слегка впереди него.

3.3. На каком бы аллюре ни выполнялся пируэт (полупируэт), лошадь должна быть слегка согнута в направлении поворота и оставаться "в поводу", с сохранением легкого контакта. Она должна выполнять поворот плавно, поддерживая постоянную каденцию и соответствующую аллюру последовательность опускания ног на землю. В течение всего движения затылок остается высшей точкой.

3.4. При выполнении пируэта (полупируэта) лошадь должна постоянно сохранять импульс и ни в коем случае, ни в малейшей степени, не двигаться назад или не отклоняться вбок.

3.5. Во время выполнения пируэта и полупируэта на галопе всадник, подчеркивая сбор лошади, должен сохранять совершенную легкость ее движения. Круп опущен, задние ноги хорошо подведены и демонстрируют хорошее сгибание суставов. Качество исполнения пируэтов (полупируэтов) оценивается по гибкости, легкости, каденции и равномерности, а также по четкости и плавности переходов; при оценке пируэтов и полупируэтов на галопе учитывается также равновесие, высота подъема конечностей и количество темпов (для пируэтов, желательнее, 6-8, для полупируэтов - 3-4).

3.6. Составной частью элемента являются сами темпы галопа до пируэта и после него. Они должны характеризоваться повышением активности и сбора перед пируэтом и сохранением равновесия после его завершения и движения лошади вперед.

Статья 414. Пассаж

1. Пассаж – это размеренная, очень высокая рысь с максимальным сбором и ярко выраженной каденцией. Она характеризуется выраженным подведением задних ног, подчеркнутым сгибанием коленных и скакательных суставов и грациозной эластичностью движения. Каждая диагональная пара ног попеременно поднимается и опускается на землю, с четкой каденцией и увеличенной фазой подвисяния.

2. В принципе, зацеп копыта передней ноги должен подниматься до уровня середины пясти другой передней ноги. Зацеп копыта поднятой задней ноги должен быть немного выше уровня путового сустава другой задней ноги.

3. Шея должна быть поднята и грациозно округлена. Затылок - высшая точка шеи, а положение головы близко к отвесу. Лошадь должна сохранять мягкий и легкий контакт с поводом и свободно переходить из пассажа в пиаффе и обратно без видимых усилий и нарушения каденции. Импульс должен всегда оставаться живым и ярко выраженным.

4. Серьезными ошибками являются: неравномерность движения задних ног, раскачивание переда или зада лошади из стороны в сторону, а также подергивания передних или задних ног и "волочение" задних ног.

Статья 415. Пиаффе

1. Пиаффе - это в высшей степени собранное, высокое диагональное движение с явно выраженной каденцией, при исполнении которого создается впечатление, что лошадь остается на месте. Спина лошади гибкая и эластичная. Круп слегка опущен, задние ноги с активно работающими скакательными суставами хорошо подведены, что обеспечивает большую свободу, легкость и подвижность плечам и переду. Каждая диагональная пара ног попеременно и равномерно поднимается и опускается с сохранением каденции.

1.1. В принципе, зацеп копыта передней ноги должен подниматься до уровня середины пясти другой передней ноги. Зацеп поднятой задней ноги должен находиться сразу над уровнем путового сустава другой задней ноги.

1.2. Шея должна быть поднята и округлена, голова - в вертикальном положении. Лошадь должна оставаться "в поводу", сохраняя свободу в затылке и постоянство легкого и мягкого контакта с набранным поводом. Корпус лошади должен подниматься

и опускаться в мягком, ритмичном и гармоничном движении.

1.3. Пиаффе всегда должно активизироваться живым импульсом и характеризоваться совершенным равновесием. Несмотря на то, что, в принципе, элемент исполняется на месте, обязательно должно создаваться впечатление намерения двинуться вперед. Это проявляется в явной готовности лошади немедленно двинуться вперед по первому требованию всадника.

1.4. Серьезными ошибками являются: малейшее продвижение назад, неравномерность движения задних ног, перекрещивание как передних, так и задних ног, раскачивание из стороны в сторону переда или зада лошади, а также слишком большое количество шагов.

Нельзя считать пиаффе "настоящим", если при его исполнении движение становится заторможенным, неравномерным, с разной высотой поднятия ног, без каденции и пружинистости.

Статья 416. Импульс / Повиновение

1. Импульс - это термин, служащий для описания передачи активной и энергичной, но в то же время контролируемой движущей силы, исходящей от задних ног и порождающей атлетическое движение лошади. Его наивысшее проявление может быть продемонстрировано только через мягкие колебания спины лошади, идущей в легком контакте с рукой всадника.

1.1. Скорость сама по себе имеет мало общего с импульсом: ее результатом, чаще всего, является «приземление аллюра», когда он делается как бы более "плоским". Наглядным проявлением этого является более выраженная работа задних ног, действие которых выглядит как непрерывное, без выдержки и отрывистости. Скакательный сустав, после отрыва заднего копыта от земли, сначала движется в большей степени вперед, чем вверх, но, конечно, ни в коем случае не назад. Что касается импульса, то главным его признаком служит то, что лошадь находится больше времени в воздухе, чем на земле. Следовательно, импульс можно увидеть только на аллюрах, имеющих стадию подвисания.

1.2. Импульс является условием для хорошего сбора на рыси и галопе. Если нет импульса, нет и сбора.

2. Повиновение - это не слепое подчинение, а послушание, которое проявляется в постоянном внимании, готовности лошади выполнять требования всадника, ее доверии и во всем поведении. Оно проявляется также в гармоничности, легкости и непринужденности, демонстрируемых лошадью при выполнении различных движений.

Степень повиновения проявляется также в том, как лошадь принимает повод: с мягким и легким контактом и свободным затылком, или с сопротивлением руке всадника или уклонением от ее действия, когда лошадь идет, соответственно, "перед поводом" или "за поводом".

2.1. Основными признаками нервозности лошади, ее напряженности или сопротивления являются: высовывание языка, перекидывание его через железо или "всасывание", а также скрежет зубами и кручение хвостом. Такое поведение должно быть учтено судьями при выставлении оценки как за конкретное упражнение, так и в общих оценках.

2.2. Важным признаком повиновения также является прямолинейность. Лошадь считается "прямой", если при движении по прямой или изогнутой линии передние ноги ступают точно перед задними, а также, когда в обоих направлениях она показывает одинаковую степень изгиба.

Главным критерием повиновения лошади является исполнение основных требований/движений, указанных в тесте (езде).

Статья 417. Сбор

Целью сбора лошади является:

а) Дальнейшее развитие и улучшение равновесия лошади, которое в той или иной степени было нарушено дополнительным весом всадника.

б) Развитие и увеличение способности лошади опускать круп и подводить задние ноги, чтобы обеспечить легкость и подвижность переда.

в) Усовершенствование "непринужденности и осанки" лошади, чтобы сделать ее более приятной в езде.

1. Наилучшими средствами достижения этих целей являются движения - "плечом внутрь", траверс, ранверс, - и не последними в этом плане являются принимания (Ст. 412) и особенно полудержки (Ст. 408).

2. Сбор достигается и улучшается путем подведения под корпус лошади задних ног, с согнутыми и эластичными суставами. Это осуществляется при помощи повторяющихся действий рук, седалища и шенкелей всадника.

3. Вместе с тем, задние ноги не должны быть подведены слишком далеко вперед под корпус лошади, так как это существенно уменьшает площадь опоры и мешает движению лошади. В этом случае линия спины приподнимется слишком высоко и окажется длиннее, чем основание опоры ног, что нарушит устойчивость, и лошади будет труднее обрести гармоничное и правильное равновесие.

4. С другой стороны, слишком "растянутая" лошадь, не способная или не желающая подводить задние ноги под корпус, никогда не сможет достичь приемлемого сбора, характеризующегося "непринужденностью и осанкой", равно как и активного импульса, идущего от задних ног.

5. Положение головы и шеи лошади на собранных аллюрах, естественно, зависит от уровня подготовки лошади и, в некоторой степени, от ее экстерьера. В любом случае, шея должна быть свободно приподнята, образуя гармоничную дугу от холки до затылка, который является высшей точкой. Нос лошади должен быть несколько впереди от вертикали.

Статья 418. Посадка всадника и средства управления

1. Все упражнения должны выполняться без видимых усилий со стороны всадника, а применение средств управления не должно быть заметным. Всадник должен быть хорошо уравновешен, гибок, сидеть глубоко в центре седла и слегка следовать за ритмом лошади своим пояснично-крестцовым отделом. Его бедра и шенкеля сохраняют стабильное положение и опущены вниз. Пятки располагаются в самой нижней точке. Верхняя часть корпуса держится прямо, свободно, непринужденно и сохраняя вертикальное положение. Кисти рук сохраняют спокойное положение, опущены и сближены. Большие пальцы являются высшей точкой кистей. Руки остаются независимыми от посадки. Руки от плеча до локтя опущены вдоль корпуса, позволяя всаднику мягко и свободно сопровождать движения лошади.

2. Для точного исполнения требуемых элементов теста, всаднику необходимо эффективно применять средства управления.

Все время должна наблюдаться гармония между всадником и лошадью.

3. Разбор поводьев в две руки является обязательным при исполнении Официальных программ FEI. Однако в программе КЮР допускается езда с поводьями в одной руке с ограничением до четырех элементов (см. Руководство для судей). По окончании выступления, выходя из манежа шагом на свободном поводу, всадник может, по своему усмотрению, взять поводья в одну руку.

4. Любое употребление голоса, однократные или многократные щелчки языком являются грубыми ошибками и должны наказываться снижением оценки, по крайней мере, на 2 балла по сравнению с той, которая была бы выставлена за исполнение упражнения, если бы этого не произошло. Также оценка снижается в пункте "Положение и посадка всадника".

Глава II. Соревнования по выездке

Статья 419 Цель международных соревнований по выездке

FEI учредила Международные соревнования по выездке в 1929 году, преследуя цель защитить искусство верховой езды от возможных искажений и сохранить в чистоте его принципы с тем, чтобы передать его нетронутым будущим поколениям всадников.

Статья 420 Категории международных соревнований по выездке

1. В соответствии с Общим Регламентом, Международные соревнования по выездке делятся на CDI*, CDI** (СІМ, см. Приложение D Общего Регламента), CDI***, CDI****, CDI*****, CDI-W, CDIO, Чемпионаты, Региональные и Олимпийские Игры. Все эти соревнования должны проводиться в соответствии с Правилами, изложенными в нижеследующих статьях, кроме случаев, особо оговоренных в Специальных Правилах для каждого из этих соревнований.

2. Развивающие Соревнования по выездке. За пределами Европы* и Северной Америки* FEI разрешает проведение так называемых "Развивающих Соревнований по выездке" (Promotional Dressage Events) (PR). Эти соревнования могут также проводиться на лошадях, распределяемых по жребию. Соревнования PR, проводимые на уровне до Малого Приза (и включая его), могут проводиться как национальные соревнования. Тем не менее, Национальная Федерация (НФ) страны-организатора должна информировать FEI об их проведении. В Главной судейской коллегии таких соревнований должен быть хотя бы один судья FEI.

(*Примечание: Соревнования PR могут быть организованы также в Европе и Северной Америке при условии, что для участия приглашаются только страны, не относящиеся к Западной Европе и Северной Америке).

3. Национальные соревнования - см. Общий Регламент (ст. 105).

4. CDI-W. Соревнования уровня Кубка Мира обозначаются с добавлением буквы "W". Также см. Правила Кубка Мира по выездке.

5. В соревнованиях уровня CDI 1*/2*/3*, а также CDIY /CDIJ /CDIP проведение любых неофициальных командных зачетов запрещено. Информацию по официальным командным зачетам см. в CDIO.

6. CDIO

6.1. Допуск участников

6.1.1. В принципе, CDIO являются открытыми для участников из неограниченного числа стран (см. также Общий Регламент ст. 120.4).

6.1.2. Однако для того чтобы соревнования получили статус CDIO, приглашение должны получить, как минимум, 6 команд (по одной команде на страну) и, по меньшей мере, 3 команды должны принять участие в соревнованиях.

6.2. Приоритет. В соответствии с положениями Общего Регламента, CDIO**/** имеет приоритет перед CDI*** и CDI**;

6.3. Командные соревнования

6.3.1. Официальное командное соревнование по программе "Большого приза" должно быть предусмотрено в Положении о соревнованиях. Команды должны состоять, максимум, из четырех, и минимум, из трех всадников одной страны. Какие-либо перестановки в стартовом составе запрещены.

7. Чемпионаты. См. главу V настоящих правил.

8. Региональные Игры. Правила этих соревнований должны утверждаться Генеральным Секретарем FEI.

9. Олимпийские Игры. См. Регламент соревнований по конному спорту для Олимпийских Игр.

10. Критерии. Условия проведения соревнований (допуск участников, судей и требования к паспортам) - см. таблицу в конце этих Правил.

Статья 421 Тесты (езды)

Для каждого соревнования имеется свой тест (синоним: программа, езда – прим. переводчика). Издание официальных тестов по выездке является прерогативой Бюро FEI, они ни в коем случае не могут быть изменены или упрощены без разрешения Департамента выездки FEI.

Существуют следующие программы:

1. Тесты для молодых лошадей:

- 1.1. Тест для лошадей 4-х лет (используется только в Национальных соревнованиях)
- 1.2. Тест для лошадей 5 лет
- 1.3. Тест для лошадей 6 лет

2. Малый Приз - Prix St. Georges - Тест среднего уровня сложности.

Эта езда соответствует среднему уровню подготовки. Она состоит из упражнений, выявляющих соответствие степени подготовленности лошади всем требованиям классической школы верховой езды, а также позволяющих оценить уровень физического и психического развития и уравновешенности лошади, которые дают ей возможность выполнять упражнения гармонично, легко и непринужденно.

3. Средний Приз № 1 - Intermediate Competition №1 - Тест относительно продвинутого уровня.

Цель этой программы - постепенно и без вреда для организма и умственных способностей лошадей, правильно исполняющих тест "Малого Приза", подвести их, к более сложным упражнениям "Среднего приза № 2".

4. Средний Приз № 2 - Intermediate Competition № 2 - Тест продвинутого уровня сложности.

Целью этой программы является подготовка лошадей к исполнению программы "Большого Приза".

5. Большой Приз - Grand Prix - Тест высшего уровня сложности.

"Большой Приз" - это соревнование высшего уровня, в котором в полной мере проявляется легкость лошади, характеризующаяся полным отсутствием сопротивления и совершенным развитием сбора и импульса. Тест включает все школьные аллюры и все основные движения классической Высшей Школы, в которой отсутствуют искусственные аллюры, основанные на предельном вытягивании передних конечностей. По этой же причине "школьные" прыжки, не практикуемые в большинстве стран, не входят в программу.

6. Переездка Большого Приза - Grand Prix Special - Тест того же уровня, что и "Большой приз"

Это соревнование того же уровня, что и "Большой Приз", особое значение в нем придается переходам.

7. Произвольная Программа (КЮР) - Freestyle Test

Это соревнование по артистизму выездки, выполняемое под музыку. Может проводиться как в соревнованиях Пони-всадников, Юношей, Юниоров, так и на уровне "Среднего приза № 1" или "Большого Приза". Оно включает в себя все школьные аллюры и основные движения классической Высшей школы верховой езды, - в соответствии с тестом основной езды того же уровня. При этом всаднику предоставляется абсолютная свобода выбора формы и манеры исполнения программы в пределах установленного времени. Эти соревнования должны ярко демонстрировать единение всадника и лошади, а также гармонию всех движений и переходов.

8. Другие тесты. На соревнованиях CDIO/CDI не могут использоваться тесты, отличающиеся от официальных езд FEI.

Официальные тесты по выездке для Юниоров, Юношей и Пони-всадников описаны в Регламентах, соответственно, для Юниоров, Юношей и Пони-всадников. Если любой из этих тестов используется в соревнованиях для Взрослых Всадников (только после получения согласия Департамента выездки FEI), условия соревнований должны соответствовать Ст. 422.

То же самое применимо для теста Всемирного Кубка вызова FEI по Выездке.

Статья 422. Условия участия

1. В Международных соревнованиях для взрослых могут участвовать всадники, начиная с того года, в котором им исполняется 16 лет.

Всадники-инвалиды допускаются для участия в соревнованиях FEI по выездке после получения разрешения от FEI, при этом они могут использовать компенсаторные средства и приспособления соответственно виду и степени инвалидности, - как это определено Международным Паралимпийским Конноспортивным Комитетом (IPES). Каждая такая заявка на участие в соревнованиях FEI по выездке должна быть подана в FEI до 31 декабря года, предшествующего участию в соревнованиях. FEI будет рассматривать каждую такую заявку в индивидуальном порядке.

2. В соревнованиях не разрешается проведение отдельных соревнований для мужчин и женщин.

3. В соревнованиях могут принимать участие лошади любого происхождения не моложе 6 лет (езды для Юношей и Юниоров до уровня "Малого Приза"), 7 лет (уровень "Малого Приза" и "Среднего Приза") и старше (8 лет для "Большого Приза", включая "Переездку Большого Приза" и КЮР по программе "Большого Приза") и ростом в холке не ниже 149 см. Возраст исчисляется с 1-го января (1-го августа для южного полушария) года рождения, - кроме тех, кто подпадает под следующие ограничения:

4. "Малый Приз". В соревновании могут принимать участие любые лошади, кроме тех, которые до даты подачи Именных Заявок вошли в число 15 лучших в "Большом призе" на CDIO**/**, Чемпионатах, Олимпийских играх или заняли три первых места в "Среднем Призе № 2" на CDI*** или CDIO.

Это правило не применяется, если лошадь впоследствии была приобретена другим всадником.

5. "Средний Приз № 1". Эти соревнования являются открытыми для всех лошадей, кроме тех, которые до даты подачи именных заявок, вошли в число 15 лучших в "Большом Призе" на CDIO, Чемпионатах или Олимпийских играх или заняли три первых места в "Среднем Призе № 2" на CDI*** или CDIO.

Это правило не применяется, если лошадь впоследствии была приобретена другим всадником.

6. "Средний Приз № 1 КЮР". В этих соревнованиях могут и обязаны участвовать максимум 15 лучших пар всадник/лошадь, получивших квалификацию в "Малом Призе" и/или "Среднем Призе № 1" и

предварительно подавших заявки на КЮР. Каждый всадник имеет право выступить только на одной лошади.

7. "Средний Приз № 2" Эти соревнования являются открытыми для всех лошадей.

8. "Большой Приз". Эта программа является открытой для всех лошадей (см. также ст. 448).

9. Выбор. Если в программе соревнований на CDI*** после "Большого Приза" предусмотрено проведение "Переездки Большого Приза" и "Большого Приза КЮР", всадники обязаны указать до начала жеребьевки на "Большой Приз", на какое из двух соревнований они хотят квалифицироваться. Таким образом, на одной и той же лошади может участвовать только в одном соревновании.

10. "Grand Prix Special" (Переездка) проводится после "Большого Приза". На CDI*** допускается только от 6 (минимум) до 15 (максимум, включая разделивших 15-е место) лучших пар всадник/лошадь по результатам выступления в "Большом Призе". Если на соревнования квалифицировалось меньше, чем 6 пар всадник/лошадь, все они могут стартовать. Всадники, заявившие о своем намерении квалифицироваться для участия в Grand Prix Special (Переездка Большого Приза), обязаны выступить в этом виде программы в случае получения квалификации. Каждый всадник имеет право выступить только на одной лошади. Для CDIO, Чемпионатов и Олимпийских игр см. ст. ст. 448 и 455.

11. "Grand Prix Freestyle" (КЮР по программе "Большого Приза") может проводиться только после "Большого Приза". На CDI-W проведение Grand Prix Freestyle является обязательным. На CDI*** данная программа не является обязательной. Допускается только от 6 (минимум) до 15 (максимум, включая разделивших 15-е место) лучших пар всадник/лошадь по результатам выступления в "Большом Призе". Если на соревнования квалифицировалось меньше, чем 6 пар всадник/лошадь, все они могут стартовать. Всадники, заявившие о своем намерении квалифицироваться для участия в Grand Prix Freestyle, обязаны выступить в этом виде программы в случае получения квалификации. Каждый всадник имеет право выступить только на одной лошади. Для CDIO, Чемпионатов и Олимпийских игр см. ст. ст. 448 и 455.

12. Получение квалификации для участия в КЮРе. Для получения допуска к участию в КЮРе, лошадь должна набрать не менее 55% в соответствующем квалификационном классе.

13. Дозволенное количество лошадей. На CDI*, CDI** и CDI*** количество лошадей, на которых может выступить один всадник в каждом виде программы, за исключением соревнования по программе КЮРа, где каждый всадник может стартовать только на одной лошади, оставляется на усмотрение Оргкомитета. Это правило может также применяться в отношении CDIO, за исключением соревнования по программе "Большого Приза", где каждый всадник может стартовать только на одной лошади (см. также ст. 448).

Если Организационный Комитет в Программе Соревнований указывает, что всаднику в некоторых видах программы разрешается выступать на нескольких лошадях, рекомендуется заранее оговорить, что этот пункт может быть отменен, если позже поступит слишком большое число именных заявок.

14. Если число участников в каком-либо виде программы оказывается больше 40, Организационный Комитет должен оперативно рассмотреть возможность проведения этих соревнований в два дня. Все возможные изменения в ранее предусмотренной программе должны вноситься только после согласования с Генеральным Секретарем FEI.

15. Уровень соревнований. На любых соревнованиях одна и та же пара всадник/лошадь имеет право участвовать только в тестах одного уровня, либо в "Малом Призе" и в "Среднем призе № 1" (включая КЮР), либо в "Среднем Призе № 2" и "Большом Призе" (включая КЮР и "Переездку").

Малый круг: "Малый Приз" - "Средний Приз №1" - "Средний Приз №1 КЮР".

Большой круг: "Средний Приз №2" - "Большой Приз" - "Переездка Большого Приза" - "Большой Приз КЮР".

16. Утешительные соревнования. Лошади, не попавшие в "Переездку" или в "Большой Приз КЮР", могут стартовать в утешительном соревновании уровня "Большой Приз" или "Большой Приз КЮР", если оно предусмотрено программой. Однако, если утешительные соревнования включены в программу, по их результатам очки в Мировой рейтинг по выездке, а также любые квалификационные баллы на Чемпионатах и Олимпийских играх не начисляются. Призовой фонд таких соревнований должен быть ниже, чем соревнований, по которым начисляются очки в Мировой рейтинг по выездке. В программе соревнований и в результатах должно быть ясно указано о проведении утешительных соревнований.

17. Тренировка лошади. При проведении соревнований ранга CDI/CDIO ни в коем случае и под угрозой дисквалификации, ни одна лошадь не может быть допущена к участию, если в течение четырех дней, предшествующих первому соревнованию, или в любое время в течение всего периода соревнований она находилась под седлом какого-либо всадника кроме того, который на ней выступает, или другого члена той же команды.

По прибытию на территорию проведения соревнований применять хлыст (длиной максимум 110 см) может только всадник, выступающий на лошади, при работе под седлом и на корде (разрешается использовать хлыст для работы на корде). Коноводу позволено вышагивать лошадь под седлом, вести ее, а также разрешается работа на корде. В целях обучения лошади другим лицам пользоваться хлыстом запрещено.

Ни по какой причине не разрешается тренировать лошадей в конюшнях.

Лошадь не может покидать пределы территории конюшен, соревновательных полей или других территорий, находящихся под наблюдением Стюардов, - если только это не разрешено полномочным Официальным Лицом FEI данных соревнований или Ветеринаром, действующим в интересах здоровья и благополучия лошади.

18. Сертификаты соответствия. Для участия в Олимпийских играх, Чемпионатах Мира и Европы Национальные Федерации должны представить сертификаты соответствия на все пары всадник/лошадь, заявленные для участия в этих соревнованиях. Сертификаты выдаются по результатам, показанным на соревнованиях класса CDI*** и CDIO. Квалификационные стандарты устанавливаются отдельно для каждого Чемпионата Мира, Европы и Олимпийских игр, Оценки, выставляемые на каких-либо соревнованиях одним из судей категории "О", чья национальность отличается от национальности всадника, будут засчитываться как квалификационные.

19. Возможные варианты проведения соревнований по выездке среди взрослых

- "Малый Приз"

- "Малый Приз" - "Средний Приз №1"

- "Малый Приз" - "Средний Приз №1" или "Средний Приз №1 КЮР" (выбор)

- "Малый Приз" - "Средний Приз №1" - "Средний Приз №1 КЮР"

- "Средний Приз №1"

- "Средний Приз №1" - "Средний Приз №1 КЮР"

- "Средний Приз №2" - "Большой Приз"

- "Большой Приз" - "Переездка Большого Приза" или "Большой Приз КЮР" (выбор)

- Чемпионская формула для CDIO и Чемпионатов:
"Большой Приз" - "Переездка Большого Приза" - "Большой Приз КЮР"

Утешительные соревнования:

"Большой Приз" или "Большой Приз КЮР".

Статья 423. Приглашения и заявки

Заявки на участие в CDI, CDIO и Чемпионатах подаются Национальной Федерацией (НФ) в три этапа в соответствии с Общим Регламентом, ст. 121.

Приглашения рассылаются соответствующим НФ. Для проведения CDI*** в Европе должно быть приглашено и принято, по меньшей мере, 6 команд плюс три резервные команды, как минимум, с двумя всадниками в каждой. Это количество может быть увеличено. В любом случае число всадников от страны-организатора не может превышать общее число иностранных участников. Определение окончательного состава участников, выступающих за ту или иную страну, является прерогативой соответствующей НФ.

В Предварительной Программе (Проекте программы) должны быть перечислены шесть или более Национальных Федераций, приглашенных на соревнования, а также резервные НФ и количество всадников, приглашенных от каждой НФ. Эта программа должна быть выслана в FEI, по меньшей мере, за 16 недель до даты начала соревнований.

Персональные приглашения / Wild Cards только для CDI***/CDI-W

1. На всех соревнованиях CDI***/CDI-W Организаторы имеют право прислать персональные приглашения двум (2) дополнительным всадникам в дополнение к уже заявленным. Они могут это сделать через свои НФ.

2. На всех соревнованиях CDI***/CDI-W FEI имеет право выдать одну (1) Wild Card в дополнение к приглашенным НФ всадникам.

До окончания срока приема именных заявок в Департамент выездки FEI должно быть отправлено заявление о выдаче Wild Card.

Статья 424 Стартовые заявки

Во всех случаях, кроме оговоренных специально для CDIO, Региональных и Олимпийских игр действует следующее правило:

1. Стартовые заявки должны быть поданы не позднее, чем за два часа до жеребьевки. Точное время проведения жеребьевки должно быть указано в программе.

2. При несчастном случае или заболевании участника и/или лошади, на которых были поданы стартовые заявки, может быть произведена замена на другого участника и/или лошадь из числа формально заявленных и/или квалифицировавшихся. Эта замена может произойти не позднее, чем за два (2) часа до начала соревнования только при предъявлении сертификата от врача и/или Ветеринарного делегата FEI и с разрешения Главной судейской коллегии. Снявшиеся всадник и/или лошадь не имеют права после этого выступать (в этих соревнованиях) ни в качестве членов команды, ни в личном зачете.

Всадник, заменивший снявшегося, должен первым стартовать на соревновании, а время начала выступления остальных участников корректируется соответствующим образом.

На CDIO и финальных соревнованиях всадников личного зачета (КЮР Большого Приза), где в число 15 лучших вошли все 4 всадника от одной НФ, а могут принимать участие только три, в случае подтвержденной болезни квалифицировавшихся всадника/лошади, 4-й всадник может заменить заболевшего.

Статья 425 Жеребьевка порядка старта

1. Для каждого соревнования необходимо проводить отдельную жеребьевку. Она должна проводиться в присутствии Президента или иностранного судьи Главной судейской коллегии, Технического делегата и Представителей Команд или Ответственных Лиц. Не обладающие полномочиями лица не должны допускаться на жеребьевку.

2. Личный зачет. Жеребьевка порядка старта в соревнованиях личного зачета проводится без учета принадлежности всадников к той или иной стране. Если участник выступает более чем на одной лошади, то необходимо предусмотреть такие коррективы в расписании порядка старта, чтобы всадник имел интервал между временем старта на своих лошадях не менее одного часа.

2.1. CDI: На соревнованиях уровня "Большого Приза" Организаторы могут выбрать

а) Обычную жеребьевку, или

б) Жеребьевку в группах по пять участников, проводимую в порядке, обратном месту всадника, занимаемому в Мировом рейтинге по выездке (Всадники, не включенные в рейтинг, первыми начинают тянуть жребий).

Тип жеребьевки должен быть указан в программе соревнований.

2.2. CDI-W: На соревнованиях уровня "Большого Приза" жеребьевка проводится в группах по пять участников в порядке, обратном месту всадника, занимаемому в Мировом рейтинге по выездке. См. 2.1. б.

3. CDIO и Чемпионаты. Жеребьевка порядка старта в командных соревнованиях, где выступают как всадники команды, так и всадники личного зачета, проводится следующим образом:

3.1 Для команд с тремя всадниками проводится дополнительная жеребьевка с целью определения, какая из стартовых позиций останется вакантной. В контейнер (А) помещаются номера от 1 до 4. Во второй контейнер (В) складываются названия стран-участниц с тремя всадниками. Сначала извлекается наименование команды, а затем номер, который будет указывать на свободную стартовую позицию.

3.2. Если соревнования проводятся в два дня, жеребьевка порядка старта всадников личного зачета проводится в порядке, обратном месту, занимаемому в мировом рейтинге по выездке, в двух группах. Всадники, находящиеся на верхних позициях рейтинга, проходят жеребьевку на второй день. Если соревнования проводятся в один день, стартующие разбиваются на две группы и всадник, занимающий наилучшее место в мировом рейтинге, тянет жребий последним.

3.3. В контейнер (С) складываются номерки в соответствии с количеством стартующих команд, в другой контейнер (D) помещаются листки с названием стран-участниц. Затем, вслед за

номером, обозначающим стартовый номер, указывается название команды. Так продолжается до тех пор, пока все команды не получают стартовые номера.

3.4. Всадники личного зачета вносятся в стартовый лист в порядке, определенном

жеребьевкой. Затем участники командного зачета вписываются на свободные места стартового протокола в последовательности, определенной для них при жеребьевке для команд.

3.5. На CDIО и Чемпионатах жеребьевка порядка старта для всадников личного зачета проводится следующим образом:

- Переездка Большого Приза: в порядке, обратном занятому месту в Большом Призе в группах по пять человек

- КЮР Большого Приза: в порядке, обратном занятому месту в Переездке Большого Приза в группах по пять человек

4. Переездка Большого Приза

На всех соревнованиях CDI сначала проводится жеребьевка в группе из пяти всадников, занявших места с 11 по 15, затем в группе всадников, занявших с 6 по 10 место, а затем в группе всадников, занявших места с 1 по 5. Таким образом, группа из 5-ти лучших пар всадник/лошадь выступает в последнюю очередь.

5. КЮР (Фристайл).

На всех соревнованиях CDI сначала проводится жеребьевка в группе из пяти всадников, занявших места с 11 по 15, затем в группе всадников, занявших с 6 по 10 место, а затем в группе всадников, занявших места с 1 по 5. Таким образом, группа из 5-ти лучших пар всадник/лошадь выступает в последнюю очередь.

"Средний Приз №1 КЮР": если соревнование проводится по результатам "Малого Приза" и "Среднего Приза №1", то жеребьевка проводится в группах по пять всадников, сначала тех, кто квалифицировался из "Малого Приза", а затем тех, кто квалифицировался из "Среднего Приза №1".

6. Предоставляемые Лошади. Относительно жеребьевки порядка старта на Соревнованиях с Предоставляемыми Лошадьми - см. приложение IV.

7. Региональные Игры. На Региональных Играх для Командных соревнований используется обычная процедура жеребьевки в соответствии со ст. 425.3. Для соревнований Личного зачета проводится жеребьевка в группах из 5 всадников. В первой группе должны выступать всадники, занявшие с 11 по 15 места.

8. Для всех соревнований, к участию в которых всадники допускаются только после получения квалификации на предыдущем соревновании, порядок старта определяется жеребьевкой в группах по 5 всадников. Условия жеребьевки должны быть оговорены в программе.

Статья 426. Вес

Без ограничений.

Статья 427 Форма одежды

1. Гражданские лица: на CDI***, CDIО, Чемпионатах, Региональных и Олимпийских играх обязательной формой одежды являются черный или темно-синий фрак (при подаче соответствующей просьбы Департамент выездки FEI может разрешить другие цвета) с цилиндром*, белые или почти белые бриджи, специальный галстук, перчатки, черные сапоги и шпоры. На всех CDI* и CDI** разрешено также выступать в черном или темно-синем рединготе (см. выше), в котелке или охотничьей каске. Такая форма одежды желательна и для всех остальных международных соревнований, если иное не предусмотрено специальными правилами для этих соревнований.

(*Примечание: разрешается выступать в защитном шлеме утвержденного образца, если этого пожелает всадник, исходя из соображений безопасности).

Национальные цвета могут быть использованы только на воротниках фраков и рединготов всадников и должны быть зарегистрированы в FEI в соответствии со Ст. 127 Общего Регламента.

2. Военные, полицейские и др. на всех международных соревнованиях могут выступать как в форме одежды, принятой для гражданских лиц, так и в своей униформе. Ношение специальной формы разрешено не только служащим вооруженных сил и полиции, но также сотрудникам/учащимся военных учреждений и национальных конных заводов/школ/ВУЗов.

3. Шпоры должны быть изготовлены из металла, иметь прямой или изогнутый шенкель, направленный строго назад от центра шпоры, когда она надета на сапог. Дужки шпор должны быть гладкими с закругленными концами. Если используются колесики, они должны мягко и свободно вращаться. Разрешены металлические шпоры с круглыми гибкими набалдашниками, а также "фальшивые" шпоры без стержня.

На всех соревнованиях FEI использование всадником наушников категорически запрещено под угрозой исключения. Однако во время тренировок и разминок наушники разрешены.

Статья 428 Конское снаряжение

1. Обязательны: седло для выездки, двойное оголовье - т.е. с трензелем и мундштуком с цепочкой, - в сочетании с простым капсюлем. Капсюль ни в коем случае не должен быть затянут настолько туго, чтобы это причиняло лошади боль. Можно использовать вместо цепочки ремешок, а также пользоваться резиновыми или кожаными подцепочниками (см. иллюстрации в приложении). Разрешена набивка на уздечку. Чехлы (покрытие) для седел запрещены.

2. Удила. Трензель и мундштук должны быть сделаны из металла или жесткого пластика и могут быть покрыты резиной (применять переплетенные удила из любого материала не разрешается). Рычаг мундштука (нижние щечки) не должен быть длиннее 10 см (вниз от гызла). Если применяется мундштук со скользящим грызлом, то длина рычага ниже гызла, измеренная при нахождении гызла в крайнем верхнем положении, не должна превышать 10 см. Толщина гызла трензеля должна быть такова, чтобы не причинять боли лошади.

3. Хлысты. Во время выступления на всех международных соревнованиях запрещается, под угрозой исключения, иметь при себе в манеже хлыст любого вида. Однако на разминочных и тренировочных полях разрешено использование хлыста, имеющего общую максимальную длину 110 см. Перед въездом в соревновательный манеж всадник обязан избавиться от хлыста, в противном случае, он будет наказан 4-мя очками штрафа от каждого судьи.

По прибытию на территорию проведения соревнований применять хлыст (длиной максимум 110 см) может только всадник, выступающий на лошади, при работе под седлом и на корде (разрешается использовать хлыст для работы на корде). Коноводу позволено вышагивать лошадь под седлом, вести ее, а также разрешается работа на корде. В целях обучения лошади другим лицам пользоваться хлыстом запрещено.

4. Дополнительные приспособления. Строго запрещено, под угрозой исключения из соревнований, применять мартингалы, подперся, ограничители трензеля, все виды приспособлений (любые виды шпрунтов, включая скользящие шпрунты, боковые развязки, балансировочные поводья и т.д.). Все виды ногавок и бинтов, а также шоры любого типа и муфты для ушей, капоры и прочее также запрещены под угрозой исключения.

Строго запрещены неестественные украшения на лошади - такие как ленты или цветы в хвосте или в гриве. Разрешено, однако, обычное заплетание гривы и хвоста.

Накладные (фальшивые) хвосты можно использовать только после получения предварительного разрешения от FEI. Запрос на разрешение использования накладных хвостов должен быть направлен в Департамент выездки FEI. В таких хвостах не должно содержаться каких-либо металлических частей, за исключением петель и зацепок.

Капюшоны от мух могут быть разрешены только для защиты лошадей от насекомых. Их ношение может быть разрешено только в исключительных случаях по усмотрению Президента Главной Судейской Коллегии/Технического Делегата. Капюшоны от мух должны быть неброскими и не должны закрывать глаза лошади.

5. Проверка снаряжения. Для проверки снаряжения у каждой лошади назначается Стюард. Проверка производится немедленно после того, как закончившая выступление лошадь покинет арену. Любое отклонение от требований (и отказ от проверки) влечет немедленное исключение из соревнований. Проверка оголовья должна производиться с максимальной осторожностью, так как некоторые лошади имеют чрезвычайно нежный и чувствительный рот (см. Руководство FEI для Стюардов).

Стюарды должны пользоваться одноразовыми хирургическими/защитными перчатками (для каждой лошади – новая пара).

6. Разминочные и тренировочные поля. Пункты 1 и 4 распространяются также и на разминочные и тренировочные поля где, однако, разрешены: уздечки с простым или ганноверским а также мексиканским или ирландским капсюлями (см. рис. в приложении), скользящий мартингал (только с трензельной уздечкой), ногавки, бинты и простые одинарные боковые развязки (последние только при работе на одинарной корде) а также муфты для ушей.

7. Идентификационный номер. У каждой лошади в течение всего периода проведения соревнований должен быть свой идентификационный номер, выдаваемый Оргкомитетом по прибытии. Обязательным является наличие этого номера на снаряжении лошади или ношение его всадником во время выступления или работы на разминочных и тренировочных полях (с момента прибытия и до окончания соревнований). Это необходимо для того, чтобы все Официальные лица, включая Стюардов, могли провести их идентификацию. Отсутствие такого номера влечет за собой сначала предупреждение, а в случае повторения нарушения – штраф, налагаемый на участника либо Главной судейской коллегией, либо Апелляционным комитетом.

Виды удил, разрешенных на соревнованиях

Различные типы двойного оголовья

Трензель

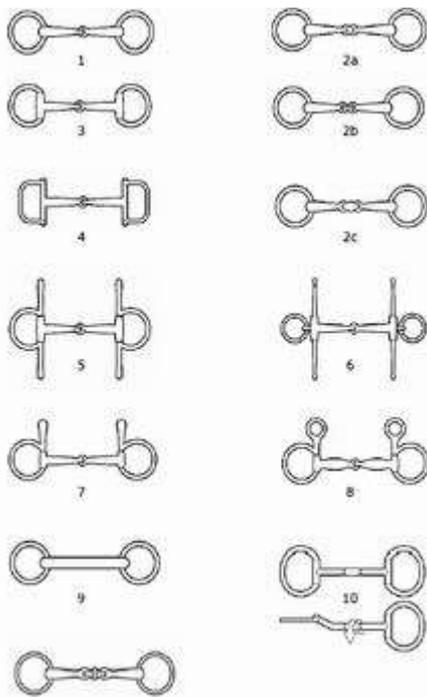
1. Обычный трензель

2. a,b,c,Трензель с двумя сочленениями (среднее звено должно быть закругленным)

3. d Трензель с вращающимся средним звеном

3. Трензель с овальными кольцами

4. Трензель с висячими щечками



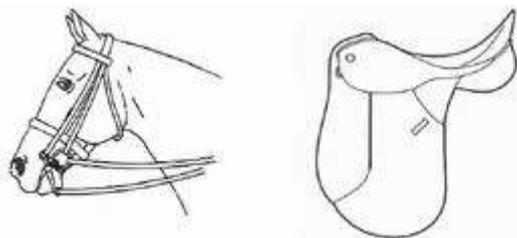
Мундштуки

5. Мундштук с полукруглым грызлом.
- 6.+7. Мундштук с прямыми щечками и дужкой.
8. Мундштук с дужкой и подвижным (скользящим) грызлом (Weymouth) Также разрешен мундштук с вращающимися щечками.
9. Варианты мундштуков 6,7 и8.
10. Мундштук с S-образно изогнутыми щечками.
11. Мундштучная цепочка (металлическая, кожаная или комбинированная).
12. Ремешок.
13. Кожаный подцепочник.
14. Резиновый подцепочник.

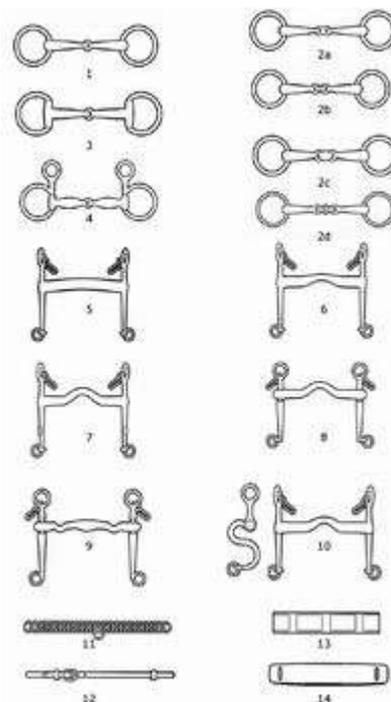
Различные типы трензелей для простой уздечки

6. Трензель с кольцами и щечками
7. Трензель с верхними щечками
8. Трензель с висячими щечками
9. Трензель с прямым грызлом
10. Трензель с вращающимся соединением
11. Трензель с вращающимся средним звеном

Статья 428.1 Мундштучное оголовье с простым капсюлем, трензелем и мундштуком с цепочкой и седло, разрешенные в выездке (см. рисунок ниже).



1. Обычный трензель
2. a,b,c. Трензель с двумя сочленениями (среднее звено должно быть закругленным)
3. Трензель с овальными кольцами
4. Скаковой трензель с D-образными полукольцами
5. Трензель с овальными кольцами и щечками



Статья 429 Боевое и разминочные поля

(Схема манежа - см. Приложение XI.)

1. На Олимпийских играх, Региональных играх, Чемпионатах и всех других международных соревнованиях манеж для выступлений должен быть проверен и принят Техническим Делегатом, Иностраным Судьей или Президентом Главной Судейской Коллегии.

2. Манеж. Манеж, плоский и ровный, должен быть 60 м. в длину и 20 м. в ширину. Разница в уровне по диагоналям или по длинной стенке ни в коем случае не должна превышать 50 см. По коротким стенкам разница в уровне ни в коем случае не должна превышать 20 см. Грунт в манеже должен быть, по преимуществу, песчаным. Приведенные выше размеры являются внутренними размерами манежа. Расстояние от манежа до публики должно быть не менее 10-ти метров. Для соревнований в помещении расстояние от манежа до стены должно быть, в принципе, не менее 2-х метров. Ограждением манежа должен служить низкий заборчик белого цвета (состоящий из отдельных элементов) высотой около 30 см. Часть ограждения у буквы А должна быть легко передвигаемой, чтобы обеспечить возможность всаднику въехать в манеж и выехать из него. Конструкция ограждения должна быть такова, чтобы копыто лошади не могло в нем застрять.

Единственным правообладателем на размещение рекламы на ограждениях при проведении Чемпионатов и Этапов Кубка Мира FEI является FEI. Организационный Комитет соревнований может приобрести рекламные места у FEI.

Для других международных соревнований действуют следующие правила: если на ограждении размещается реклама, ее элементы могут быть выполнены только в черном цвете, и по обе стороны от каждой буквы, кроме пролета ограждения у буквы А, должно оставаться не менее, чем по 1,5 метра свободного от рекламы пространства. Короткая сторона М-С-Н должна быть совершенно свободна от рекламы. По обеим сторонам от букв В и Е должно оставаться, по меньшей мере, по 3 м свободного от

рекламы пространства. На ограждении разрешается разместить не более 44 м рекламных щитов. Реклама должна быть распределена равномерно, причем каждая из длинных сторон манежа должна быть точным отражением противоположной стороны.

Высота рекламы брэнда/логотипа фирмы-спонсора не должна превышать 20 см, и верхний ее край должен быть зафиксирован на уровне верхнего края ограждения манежа. Реклама может быть размещена только на внутренней поверхности ограждения манежа, при этом следует учитывать и соблюдать все требования, оговоренные в рамках действующих соглашений между FEI и телевизионными компаниями.

Все рекламные плакаты, которые предполагается разместить на ограждении манежа должны быть сначала утверждены FEI, Иностранным Судьей или Иностранным Техническим Делегатом.

3. Буквы. Буквы должны находиться снаружи манежа, на расстоянии примерно 50 см от него и быть хорошо видимыми. На ограждении манежа, на уровне букв и в дополнение к ним, обязательно должны быть нанесены метки.

4. Центральная линия. Наличие центральной линии рекомендуется, но оставляется на усмотрение Организационного Комитета. При использовании центральной линии должна быть обозначена ясно, но не броско. Не должны маркироваться точки на D-L-X-I и G. Не рекомендуется использовать центральную линию в программах КЮР, а также на соревнованиях среди молодых лошадей.

5. Размещение судей. Три судьи размещаются вдоль короткой стенки манежа, вне его и на расстоянии, максимум, 5, и минимум, 2 м от него - для соревнований на грунте, - и, желательно, минимум, 3 м - для соревнований в помещении. Старший судья (С) находится на продолжении средней линии, а два других (М и Н) на расстоянии 2,5 м к центру от продолжения длинных сторон. Боковые судьи (В и Е) для соревнований на грунте должны располагаться на расстоянии максимум, 5 и минимум, 3 м от манежа напротив букв В и Е соответственно. Для соревнований в закрытом помещении желательно, чтобы это расстояние было не менее 2 м. Если судят 3 судьи, один из них должен размещаться на длинной стороне.

6. Судейские кабины. Для каждого судьи должна быть предусмотрена отдельная кабина или платформа. Она должна быть приподнята над уровнем грунта, как минимум, на 50 см (для КЮРа, по возможности, несколько выше), чтобы судья лучше видел манеж. Кабина должна быть достаточно велика, чтобы вмещать трех человек. Кабины судей на В и Е должны иметь боковые окна.

7. Перерывы. После выступления каждых 6-8-ми участников необходимо делать перерыв примерно на десять минут для восстановления поверхности манежа.

Перерывы или паузы на соревнованиях не должны превышать двух часов (обед и т.д.). Соревнования по выездке не должны прерываться другими соревнованиями.

Однако, если в соревнованиях принимает участие более 40 всадников, Организационный Комитет может предусмотреть возможность проведения соревнований в течение двух или более дней.

В случае крайне плохих погодных условий или других чрезвычайных ситуаций, Президент Главной Судейской Коллегии может возвестить об окончании выступлений сигналом колокола. Как только условия позволят, остановленный всадник должен завершить езду.

8. Въезд в манеж. На соревнованиях в закрытом помещении, где нецелесообразно предоставлять всадникам возможность объехать перед стартом вокруг боевого поля, им следует разрешить въехать в манеж за 60 секунд до сигнала колокола. Если это возможно, то после сигнала колокола всадник перед началом выступления должен выехать с арены.

Судья на С несет ответственность за колокол и часы/время. Всаднику должны быть четко видны часы, показывающие 45/60 секунд.

9. Разминка в манеже. Всадникам и лошадям ни в коем случае и под угрозой дисквалификации не разрешается находиться в соревновательном манеже в любое время, кроме как во время их выступления или в случае, когда, по решению Организационного Комитета, соревновательный манеж открыт для разминки (см. выше). Исключения могут быть сделаны только по решению Технического Делегата или Президента Главной Судейской Коллегии.

10. Тренировочное поле. Как минимум за 2 дня до начала первой езды в программе соревнований участникам должно быть предоставлено, по меньшей мере, одно поле для тренировок размером 60 м x 20 м. По возможности, грунт на нем должен быть такого же качества, как и на боевом поле.

В тех случаях, когда нет возможности предоставить для тренировок поле размером 60 м x 20 м, участникам должно быть разрешено работать на боевом поле. В программе должно быть приведено четкое расписание с указанием времени, в течение которого боевое поле может быть использовано для тренировочных целей. По запросу Президента Главной Судейской Коллегии, Иностранного Судьи или Главного Стюарда, Организационный Комитет обязан обеспечить стюардам возможность контроля за тренировочными полями. Поля должны открываться минимум за 3 часа до начала соревнований или утром, в то время, когда открываются конюшни.

11. Технические ошибки. В случае, если во время исполнения программы КЮРа прерывается музыка, и если при этом отсутствует дублирующая система записи (т.е., нет технической возможности быстро исправить ситуацию), всадник должен с разрешения Президента Главной Судейской Коллегии покинуть манеж. Поскольку это не должно повлиять на время старта других участников, то всадник, у которого произошел сбой с музыкой, может вернуться к завершению или повторному исполнению своей программы либо во время запланированного перерыва, либо в конце соревнования. Президент Главной Судейской Коллегии, после обсуждения с всадником, принимает решение о времени его

выступления. Всадник может решить по своему усмотрению, начать ли ему программу выступления заново или с того места, где музыка прервалась. В любом случае, уже выставленные оценки изменению не подлежат.

Статья 430 Исполнение тестов (езд)

1. Официальные тесты FEI должны исполняться строго по памяти, а все упражнения идти в том порядке, в каком они расположены в тексте езды.

2. "Ошибки в схеме". Когда всадник делает "ошибку в схеме", (делает неправильный поворот, пропускает движение и т.п.), Старший Судья предупреждает его сигналом колокола. При необходимости, Старший Судья указывает всаднику букву, от которой должно быть возобновлено выступление, и какой именно элемент следует исполнить далее, после чего всадник продолжает выступление самостоятельно. Однако, бывают случаи, когда, несмотря на то, что всадник сделал "ошибку в схеме", Старший судья имеет право принять решение не подавать сигнала колокола. Это бывает в тех случаях, когда остановка всадника, прерывание его выступления может без необходимости нарушить плавный ход выступления – например, когда всадник делает переход из средней рыси в собранный шаг у V - вместо K, - или, двигаясь по центральной линии галопом от A, делает пируэт у D вместо L . Однако, в том случае, если сигнала колокола после совершения "ошибки в схеме" не последовало, а в тесте требуется повторить этот же элемент и всадник вновь допускает такую же ошибку, всадника штрафуют только один раз.

Решение о том, была ли сделана "Ошибка в схеме", или нет, принимается Старшим Судьей. Подсчет баллов в протоколах остальных судей делается в соответствии с этим решением.

3. Штраф. Каждая "ошибка в схеме", независимо от того, был сигнал колокола или нет, штрафуются, кроме случаев, указанных выше:

- первая – 2 штрафными очками,
- вторая – 4 штрафными очками,
- за третью ошибку всадник исключается.

4. "Ошибки в упражнении". Когда всадник совершает "ошибку в упражнении" (облегченная рысь вместо рыси, сидя в седле; во время приветствия не взял поводья в одну руку и т.п.), он должен быть оштрафован так же, как за "ошибку в схеме". В принципе, без решения Старшего судьи о том, что была "ошибка в схеме" (сигнал колокола), всадник не имеет права повторить упражнение. Однако если всадник уже начал выполнять упражнение а затем пытается повторить его, судьи должны поставить оценку только за первую попытку, оштрафовав его в то же время за "Ошибку в схеме".

5. Незамеченные ошибки. Если Судьи не заметили ошибки, все сомнения трактуются в пользу всадника.

6. Штрафные очки. Штрафные очки вычитаются в каждом судебском протоколе из суммы баллов, поставленных судьей.

7. Хромота. В случае очевидной хромоты Старший Судья ставит в известность всадника о том, что он исключается. Это решение не может быть опротестовано (не принимаются апелляции).

8. Исполнение упражнений в определенной точке. Упражнение, выполняемое в определенной точке манежа, надо начинать в тот момент, когда корпус всадника поравняется с этой точкой, кроме переходов, в которых лошадь движется к букве по диагонали или перпендикулярно точке, в которой располагаются буквы. В этих случаях, чтобы лошадь оставалась прямой при переходах, они должны выполняться, когда нос лошади поравняется с буквой.

9. Сигнал колокола. После сигнала колокола всадник должен без промедления въехать в манеж у буквы А. По истечении 45 секунд после сигнала колокола всадник, не въехавший в манеж, исключается. То же самое относится к всаднику, въехавшему в манеж до того, как был дан сигнал. Судья на С несет ответственность за колокол и часы/время. Всаднику должны быть четко видны часы, показывающие 45/60 секунд.

10. Приветствие. Во время приветствия всадник должен держать поводья в одной руке.

11. Падение. В случае падения лошади и/или всадника участник исключается из соревнований.

12. Оставление манежа во время выступления. Если во время выступления, в промежуток времени от момента въезда в манеж и выезда из него, лошадь полностью оказалась за пределами манежа всеми четырьмя ногами, она должна быть исключена из участия в данном виде программы.

13. Сопротивление. Любое сопротивление, из-за которого выступление не может быть продолжено в течение более 20 секунд, наказывается исключением. Однако, если сопротивление опасно для всадника, лошади, судей и зрителей, в целях безопасности исключение будет применено ранее, чем по прошествии 20 секунд.

14. Начало/Конец выступления. Выступление начинается въездом в точку А и заканчивается после приветствия в конце программы, как только лошадь начала движение вперед. Любые происшествия, которые имеют место до или после выступления, не влияют на оценки. Всадник должен покинуть манеж так, как это написано в тексте данной езды.

15. Посторонняя помощь. Любая посторонняя помощь голосом, знаками и т.п. рассматривается как незаконная или неразрешенная помощь всаднику или лошади. Всадник или лошадь, получающие реальную помощь, должны быть исключены.

16. Требования к "Произвольной программе" – КЮР – Фристайл

Всадник должен въехать в манеж в течение 20 секунд после включения музыкального сопровождения. Превышение этого времени влечет за собой исключение. Музыка должна закончиться в момент приветствия после окончания программы.

Остановка для приветствия в начале и после окончания программы обязательны. Время выступления засчитывается с момента, когда всадник двинулся вперед после приветствия.

См. также Приложение VI (Руководство по определению сложности КЮРов).

Статья 431. Время

Исполнение программы не хронометрируется, за исключением "Произвольной Программы" – КЮР (ст. 421). Время, указанное в судебных протоколах, служит только для информации.

Статья 432. Оценка исполнения программы

1. В судебных протоколах пронумерованы все оцениваемые судьями элементы (движения) и определенные переходы от одного к другому.

2. Каждый судья выставляет за них оценки от 0 до 10 по десятибалльной системе, где 0 – самая низкая, а 10 – самая высокая оценка.

3. Шкала оценок соответствует следующему определению:

- 10 - великолепно
- 9 - очень хорошо
- 8 - хорошо
- 7 - довольно хорошо
- 6 - вполне удовлетворительно
- 5 - удовлетворительно
- 4 - неудовлетворительно
- 3 - довольно плохо
- 2 - плохо
- 1 - очень плохо
- 0 - не выполнено

Оценка "не выполнено" означает, что практически ничего из требуемого упражнения не было исполнено.

При судействе "КЮРов" оценки, относящиеся к артистической части выступления, могут выставляться с использованием 0,5 единицы.

4. После окончания выступления выставляются общие оценки за:

- 1) Аллюры,
- 2) Импульс,
- 3) Повиновение лошади,
- 4) Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Каждая из общих выставляемых оценок может быть от 0 до 10 баллов (в целых единицах).

5. Как для общих оценок, так и для некоторых сложных упражнений могут устанавливаться коэффициенты, - что закрепляется решением Департамента выездки FEI.

Статья 433 Судейские протоколы

1. Судейские протоколы имеют две графы: одна для первоначальной оценки судьи, а вторая – для исправленной. Каждое исправление оценки должно быть заверено подписью сделавшего это исправление судьи.

Оценки судей записываются только чернилами.

2. Существует также графа для замечаний судьи, куда он должен, по возможности, записывать обоснование своих оценок. Судьям крайне рекомендуется оставлять замечания в тех случаях, когда они ставят оценку 5 или ниже.

3. При проведении Финалов Кубка Мира, Чемпионатов континентов для взрослых всадников, Чемпионатов Мира и Олимпийских игр Оргкомитет должен выслать Генеральному Секретарю FEI оригиналы судейских протоколов пар всадниклошадь, занявших призовые места, а также технические результаты по каждой езде, в которых имеются также конкретные проценты каждого всадника отдельно по судьям. Копии судейских протоколов должны быть вручены участникам.

4. На CDI*/**/** и CDIO по окончании соревнования участникам должны быть выданы оригиналы судейских протоколов. Не требуется высылать в FEI какие-либо копии.

5. Все программы езд (тесты) FEI доступны на официальном сайте FEI.

Статья 434 Распределение по занятым местам

1. После каждого выступления, когда все судьи выставят общие оценки и заполнят протоколы, судейские протоколы передаются секретарям-счетчикам. Оценки, там где это нужно, умножаются на соответствующие коэффициенты и суммируются. Штрафные очки за ошибки в исполнении программы вычитаются из суммы баллов в каждом судейском протоколе.
2. Общая сумма баллов для распределения по занятым местам получается сложением сумм баллов/процентов, поставленных каждым судьей.
3. Распределение мест в Личном первенстве определяется следующим образом:

3.1. Во всех соревнованиях победителем считается участник, получивший наивысший процент, вторым – всадник, имеющий следующий результат и т.д.

В случае равенства процентов, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место отдается всаднику с более высокими общими оценками. Если и эти оценки равны, всадники получают одинаковые места. (Для CDI, Чемпионатов и Олимпийских Игр см. ст. 451, 459). В случае равенства процентов у участников, не вошедших в число трех лучших, они получают одинаковые места.

3.2. В случае равенства процентов в "Произвольной Программе" ("КЮР", или Фристайл), лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.

4. Распределение мест в Командных соревнованиях определяется следующим образом: во всех командных соревнованиях победившей считается команда с максимальной суммой баллов по трем своим лучшим участникам, второй – команда, имеющая следующий результат и т.д. В случае равенства баллов более высокое место занимает команда, у которой самый "слабый" всадник из трех, вошедших в зачет, имеет лучший результат.

Команды, завершившие выступление только с двумя всадниками, не получают общекомандных очков.

Статья 435 Объявление и публикация результатов

1. После каждого выступления, помимо общего процента, в технических результатах объявляется и проставляется (предварительный) результат (процент) отдельно по каждому судье. (Пример: 1) Процент по каждому судье E=69.990% H=70.333% C=70.205% M=71.120% B= 69.660% 2) Итоговый процент: 70.261%)

2. После объявления окончательных результатов итоговые проценты (2) и проценты по каждому судье (1) печатаются в отдельной графе под его именем. Эти результаты передаются прессе, а также публикуются в бюллетене FEI. (Сравнить со ст. 433.3.).

3. Все результаты должны публиковаться в процентах с точностью до трех цифр после запятой.

4. На Чемпионатах Континентов для взрослых всадников, Региональных Играх, Чемпионатах Мира, Финалах Кубка Мира и Олимпийских Играх технические результаты должны публиковаться в виде таблицы (отдельной для каждого всадника), в которой представлены все оценки всадника по отдельным элементам, выставленные каждым из судей. Таблицы должны быть предоставлены в распоряжение судей, участников, Представителей команд и представителей средств массовой информации.

5. Если всадник отказывается от участия до начала соревнований, либо до или во время исполнения езды снимается по собственному желанию, исключается или "не допускается", в технических результатах после фамилии всадника должно быть, соответственно, указано: "withdrawn" (отказался участвовать до начала соревнований) или "excused" (снялся во время выступления), "eliminated" (исключен) или "no show" ("не допущен"), или соответствующие сокращения.

6. Открытая система начисления очков (на табло высвечиваются оценки, поставленные судьями) является обязательной на CDI-W и рекомендованной для CDI. См. соответствующие пункты Руководства по Открытой системе начисления очков.

Статья 436 Церемония награждения

1. Участие в церемонии награждения является обязательным для всадников и лошадей, занявших призовые места. Неучастие ведет к потере классификации и наград (розеток, плакеток, памятного или денежного приза). Одежда, седловка и снаряжение должны быть теми же, что и во время выступления, но разрешаются белые или черные бинты.

Розетки должны прикрепляться к оголовью лошадей до церемонии награждения.

Президент Главной судейской коллегии или Старший Судья (судья на С) соревнований должен присутствовать и участвовать в церемонии награждения. Он имеет право, если возникнет такая необходимость, разрешать в виде исключения вносить изменения в вышеописанную процедуру.

Во всех случаях, когда лошадей собирают вместе – для церемонии награждения, на ветеринарной выводке лошадей и т.п., - всадники и/или коноводы должны действовать со всей ответственностью. Безответственное или беспечное поведение может повлечь за собой получение Предупредительной ("Желтой") Карточки. О более серьезных случаях безответственного или беспечного поведения, повлекших за собой несчастные случаи, сообщается в Юридический Комитет FEI для принятия дальнейших мер, если это окажется необходимым.

Глава III

Главная Судейская коллегия, Апелляционный комитет (Жюри), Ветеринарная Комиссия и Ветеринарный Делегат, Стюарды и Жестокое обращение с лошадьми

Статья 437 Главная Судейская коллегия

1. Главная Судейская коллегия. На всех международных соревнованиях по выездке, Судейская Коллегия должна состоять из пяти судей, включая Президента Главной судейской коллегии (Старшего Судью). Впрочем, на CDI* и CDI** она может состоять только из трех судей, включая Президента.

Иностранного судью. Президент или член Главной Судейской коллегии считается Иностранной судьею, если его национальность отличается от страны, где проходит международное соревнование.

На Региональных Играх и Региональных Чемпионатах, CDIO, CDI**/** Президент или член Судейской коллегии, работающий в качестве Иностранного судьи, обязан заполнять Протокол Иностранного судьи. Присутствие Иностранного судьи должно быть указано в программе соревнований.

На Олимпийских Играх и Чемпионатах для обслуживания соревнований уровня Гран При Департамент выездки FEI назначает Главную Судейскую коллегия в составе семи членов.

Все судьи, работающие на Олимпийских Играх, Чемпионатах и Региональных Играх, должны быть гражданами разных стран.

На CDI*** в тестах малого круга (уровня Малого Приза и Среднего Приза I) судейская бригада может состоять из трех судей, при условии что они располагаются следующим образом: два - на короткой стороне (на С, а также на М или на Н), и один - на одной из "противоположных" длинных сторон (у В или у Е соответственно).

На Региональных Играх и Региональных Чемпионатах (если уровень ниже Гран При), CDIO, CDI*** и CDI-W вне Европы в порядке исключения также возможно судейство бригадой из трех человек, если это разрешено Департаментом выездки FEI.

2. При распределении по занятым местам учитываются проценты всех пяти (или, соответственно, трех) судей, после чего делятся на 5 (или 3) соответственно.

3. Каждому судье должен помогать секретарь, который, как и судья FEI, должен говорить и уметь писать на официальном языке FEI (английском или французском).

4. Старший Судья должен принять решение, нужен ли ему/ей второй специальный помощник, в чью обязанность входит следить за ходом исполнения программы и сообщать обо всех "ошибках в схеме" и/или "ошибках в упражнении".

5. При проведении Чемпионатов и Олимпийских игр Президент и другие члены Главной Судейской Коллегии должны назначаться Департаментом выездки FEI из списков Официальных Международных Судей FEI.

Для Региональных и Континентальных Чемпионатов и Региональных Игр, проводимых вне Европейского континента, Президент и остальные члены Главной Судейской Коллегии назначаются Департаментом Выездки FEI из списка Официальных Международных Судей FEI и/или Международных Судей FEI.

6. Для финалов Кубка мира Президент и члены Главной Судейской коллегии назначаются Департаментом FEI по выездке.

Для квалификационных соревнований Этапов Кубка Мира судьи должны назначаться из списка FEI Официальных Международных Судей и Международных Судей. В виде исключения и после предварительного утверждения FEI, один из них может быть назначен из списка Кандидатов в Международные Судьи. Иностранного Судья выбирается Департаментом выездки FEI. См. также Правила Кубков Мира по выездке.

7. Для Региональных игр, проводимых под патронажем МОК, Департамент выездки FEI должен утвердить Президента и других членов Главной Судейской Коллегии из списка Официальных Международных Судей и/или Международных Судей FEI.

8. Для CDIO Президент и другие члены Главной Судейской Коллегии назначаются НФ и Организационным Комитетом по согласованию с FEI, из списка Официальных Международных и/или Международных Судей FEI.

На CDIO, как минимум, три из пяти членов Судейской Коллегии должны быть иностранцами и разных национальностей.

9. Для CDI*** Президент и другие члены Главной Судейской Коллегии назначаются НФ или Организационным Комитетом по согласованию с FEI из списка Официальных Международных Судей, Международных Судей и/или Кандидатов в Международные Судьи FEI (сравн. со статьей 437.15).

На CDI***, если в Судейской коллегии присутствуют три судьи (малый круг), как минимум, два должны быть Иностранцами и различной национальности. Если в Судейской коллегии присутствуют пять судей, как минимум, три должны быть Иностранцами и различной национальности.

10. Для CDI** Президент и другие члены Главной Судейской Коллегии назначаются НФ или Оргкомитетом из списка FEI Официальных Международных Судей, Международных Судей и/или Кандидатов в Международные Судьи. Один из судей может иметь статус Национального судьи уровня Гран При.

11. На CDI**, если в Судейской коллегии присутствуют пять судей, как минимум, два должны быть Иностранцами и различной национальности. Если в Судейской коллегии присутствуют три судьи, как минимум один должен быть Иностранцем.

12. На CDI* в Главной Судейской Коллегии, состоящей из 3-х человек, по меньшей мере, 2 судьи должны быть Судьями FEI, один из которых - Иностранец. Один из судей может не иметь международной категории (может иметь статус Национальный судья).

13. На CDIY/J (CDI для юниоров/юношей) Президент и другие члены Главной Судейской Коллегии назначаются НФ или Оргкомитетом из списка Судей FEI. Также может быть назначен Национальный Судья.

Если в Судейской коллегии присутствуют три судьи, как минимум, один должен быть Иностранцем. Если в Судейской коллегии присутствуют пять судей, как минимум, два должны быть Иностранцами и различной национальности.

14. Международные Судейские Коллегии обязательны для каждого соревнования в программе Олимпийских и Региональных игр, Чемпионатов, CDIO и CDI***.

15. В Главной Судейской Коллегии, состоящей из пяти человек, должно быть не более двух Кандидатов в Международные Судьи. Если бригада состоит из трех человек, в ее составе может быть только один Кандидат в Международные Судьи.

16. Запасной Судья. Для низких уровней Чемпионатов и Игр, когда присутствуют только пять членов Судейской Коллегии, должен быть назначен, по меньшей мере, один Запасной Судья на тот случай, если кто-либо из судей не сможет присутствовать. Запасной Судья должен присутствовать на соревнованиях.

17. Президент Главной Судейской Коллегии и/или назначенный FEI Иностранец Судья должны прибыть на соревнования ко времени проведения Ветеринарной Выводки.

18. Все члены Главной Судейской Коллегии должны говорить, по крайней мере, на одном из официальных языков FEI и, желательно, понимать второй.

19. На любых соревнованиях судья может привлекаться для судейства приблизительно 40 всадников в день.

20. О разделении судей по категориям, как и о квалификационных требованиях к присвоению различных категорий, см. Приложение III.

Статья 438 Апелляционный комитет (Жюри)

См. соответствующий раздел Общего регламента (ст. ст. 154, 164).

На соревнованиях уровня до CDI***, включая квалификационные соревнования Этапов Кубка Мира, присутствие Апелляционного Жюри не обязательно.

Апелляционное Жюри должно назначаться на CDIO, Финалы Кубка Мира, Финалы лиг Кубка Мира, все Чемпионаты, Региональные и Олимпийские Игры.

Президентом/членами Апелляционного Комитета может быть действующий или ушедший в отставку Кандидат в Международные Судьи, Международный Судья, Официальный Международный Судья по выезде.

Членам Апелляционного Комитета не позволяется выполнять другие функции на данном соревновании (включая CDN).

Статья 439 Жестокое обращение с лошадьми

См. соответствующий раздел Общего регламента (Ст. 143).

Статья 440 Ветеринарная Комиссия и Ветеринарный Делегат FEI

1. Состав Ветеринарной Комиссии, обязательной для Олимпийских и Региональных игр, Чемпионатов и CDIO, и назначение ее Президента и членов определяются в соответствии с Ветеринарным Регламентом.

2. Согласно Ветеринарному Регламенту, на всех CDI должен присутствовать ветеринарный врач, который считается Ветеринарным Делегатом FEI, назначаемым Организационным Комитетом.

Статья 441 Стюарды (судьи-инспекторы)

См. соответствующий раздел Общего регламента (Ст. 144).

Глава IV. Ветеринарные осмотры, выводки, допинг-контроль и паспорта лошадей

Статья 442 Выводки и осмотры лошадей, паспорта лошадей

Выводки Лошадей и Ветеринарные Осмотры должны проводиться в соответствии с Ветеринарным Регламентом. По паспортам лошадей обратитесь к ст. 139 Общего Регламента.

Статья 443 Допинг-контроль лошадей

Допинг-контроль лошадей должен проводиться в соответствии с Общим Регламентом и Ветеринарным Регламентом.

Глава V CDIO, Личные и Командные Мировые, Континентальные, Региональные Чемпионаты и Игры по выездке

Статья 444 CDIO

1. Участие

CDIO - это официальное международное соревнование по выездке, в котором могут участвовать как отдельные всадники, так и команды.

В принципе, CDIO является открытым для участников из неограниченного числа стран.

Однако, для того чтобы получить статус CDIO, организаторы соревнований должны выслать приглашения, по меньшей мере, шести командам (одна команда на НФ), в соревнованиях должно принимать участие не меньше трех команд.

В индивидуальных соревнованиях от одной НФ могут участвовать только те всадники, которые участвуют в командном соревновании. Все приглашенные всадники должны находиться в равных условиях.

2. Приоритет. В соответствии с положениями Общего Регламента, все CDIO имеют приоритет перед CDI*** и CDI**. CDI-W имеет преимущество перед CDI***.

3. Командные соревнования. Официальное командное соревнование по программе "Большого приза" должно быть предусмотрено в Положении о соревнованиях. Команды должны состоять, максимум, из четырех, и минимум, из трех всадников одной страны. Запасные комбинации всадник/лошадь запрещены.

4. Индивидуальные соревнования

НФ, которые не могут выставить команду, могут заявить к участию одного или двух всадников с одной или двумя лошадьми на каждого. В соревнованиях по программе "Большого приза" всадник имеет право выступать только на одной лошади.

5. Формула соревнований и тесты (езды)

Формула соревнований:	Тест	Участники
Командные соревнования	"Большой Приз" (GP)	Все
Личные соревнования	"Переездка Большого Приза" (GPS)	30 лучших на GP
Личные соревнования	"Большой Приз Фристайл - КЮР"	15 лучших на GPS

В программе соревнований Организационный Комитет может обозначить проведение утешительных соревнований по программе "Большой Приз Фристайл". Однако результаты этой езды не засчитываются в Мировой рейтинг по выездке, а призовые суммы должны быть меньшими, чем призовые суммы на личных соревнованиях.

6. Жеребьевка порядка старта. См. ст. 425.3.

7. Главная Судейская коллегия. Президент и другие члены Главной Судейской Коллегии назначаются НФ или Организационным Комитетом по согласованию с FEI из списка Официальных Международных Судей и/или Международных Судей.

На CDIO в Судейской коллегии, как минимум, три судьи из пяти должны быть Иностранцами и различной национальности.

8. Апелляционный Комитет.

Основные положения по Апелляционному Комитету см. в Общем Регламенте (ст. 154 и 164).

Президент и другие члены Апелляционного Комитета назначаются НФ или Организационным Комитетом по согласованию с FEI.

Президентом/членами Апелляционного Комитета может быть действующий или ушедший в отставку Кандидат в Международные Судьи, Международный Судья, Официальный Международный Судья по выездке. Президенту/членам Апелляционного Комитета не позволяется выполнять другие функции на данном соревновании (включая CDN).

9. Расходы и Привилегии

CDIO2*: соревнование уровня CDIO с общим призовым фондом до 35,000 швейцарских франков.

По согласованию с FEI Организационный Комитет может возместить (взять на себя) расходы Национальных Федераций на размещение лошадей, питание и проживание.

CDIO3*: соревнование уровня CDIO с общим призовым фондом свыше 35,000 швейцарских франков.

Расходы и привилегии распределяются в соответствии со ст. ст. 132 и 133.1 Расходы на проживание и питание спортсменов, размещение и питание лошадей, а также транспортные расходы.

Статья 445 Чемпионаты - Организация

1. Личный и Командный Чемпионат Мира по Выездке среди взрослых проводится каждые четыре года, в четный год между Олимпийскими Играми; место проведения определяется в соответствии с приоритетами - как это изложено в Общем Регламенте.

2. Личные и Командные Чемпионаты Континентов среди взрослых проводятся каждые два года, в нечетные годы между Олимпийскими Играми; место проведения определяется в соответствии с приоритетами - как это изложено в Общем Регламенте.

3. Эти Чемпионаты должны быть организованы в полном соответствии с Общим Регламентом и Правилам Соревнований по Выездке (см. главу II выше и главу VI ниже, за исключением особых изменений, изложенных ниже). Если эти соревнования проводятся вне Европы, то в них должно быть представлено Командами не менее шести зарубежных стран или регионов.

4. На Чемпионатах в программу входят: Большой Приз (являющийся командным соревнованием), Переездка Большого Приза (соревнование для всадников личного зачета) и Произвольная программа КЮР уровня Большого Приза (соревнование для всадников личного зачета). Медали должны разыгрываться во всех трех видах программы.

Формула соревнований:	Тест	Участники
Командные соревнования	"Большой Приз" (GP)	Все
Личные соревнования		
Если все четыре члена команды квалифицировались, все они могут принимать участие	"Переездка Большого Приза" (GPS)	30 лучших на GP
Личные соревнования		
В соответствии с Хартией МОК могут участвовать, максимум, три всадника одной страны (выбираются Представителем команды)	"Большой Приз Фристайл - КЮР"	15 лучших на GPS

При проведении Чемпионатов не разрешены никакие иные командные зачеты, кроме официальных Командных Соревнований Чемпионата, при этом участники не имеют права выступать более чем на одной лошади в каждом виде программы (сравн. со ст. 420 и 422).

В программе соревнований Организационный Комитет может обозначить проведение утешительных соревнований по программе "Большой Приз Фристайл". Однако результаты этой езды не засчитываются в Мировой рейтинг по выездке, а призовые суммы должны быть меньшими, чем призовые суммы на личных соревнованиях "Большой Приз Фристайл".

Другие виды соревнований, определяемые Правилами для CDIО**/** (см. статью 421), не являются обязательными, и их проведение оставляется на усмотрение Организационного Комитета.

5. Чемпионаты имеют приоритет над всеми другими международными соревнованиями по Выездке.

6. На континенте, где проводится один из этих Чемпионатов, не допускается проведение CDIО в течение двух недель, предшествующих Чемпионату этого Континента. Исключения из этого правила могут быть сделаны только решением Бюро FEI по согласованию с Организационным Комитетом соответствующего Чемпионата.

Статья 446 Главная Судейская Коллегия и Технический Делегат

1. Главная Судейская Коллегия. При проведении всех Чемпионатов и Региональных Игр Президент и другие члены Главной Судейской Коллегии должны назначаться Департаментом выездки FEI и утверждаться Бюро FEI из списка Официальных Международных Судей и Международных Судей FEI (см. ст. 437).

Если в программу соревнований включены Малый Приз, Средний Приз № 1 или Средний Приз № 2, то для их судейства должна быть приглашена отдельная Судейская Коллегия.

2. Иностраный Технический Делегат. Если Департамент выездки FEI сочтет это необходимым, при проведении Региональных Чемпионатов и Региональных Игр назначается Иностраный Технический Делегат, не являющийся членом Главной Судейской Коллегии.

3. При проведении Чемпионатов Континентов среди взрослых, Чемпионатов Мира, Олимпийских игр и Финалов Кубка Мира, Департамент выездки FEI назначает Иностранного Технического Делегата. Он выбирается из списка Технических Делегатов FEI и не должен быть на этих соревнованиях ни Президентом, ни членом Главной Судейской Коллегии.

4. Действующий Список Технических Делегатов, квалифицированных для исполнения официальных функций на Чемпионатах Континентов среди взрослых, Чемпионатах Мира, Олимпийских Играх, Финалах Кубка Мира и на Чемпионатах Мира для лошадей по породам, создается и поддерживается Секретариатом FEI.

Квалификационными требованиями для таких Технических Делегатов являются следующие:

1. быть Международным Судьей по выездке и
2. быть членом Организационного Комитета, по меньшей мере, на пяти CDI***/CDIO.

Статья 447 Апелляционный Комитет (Жюри)

См. Общий регламент, об Апелляционном Жюри (Ст. ст. 154,164, а также статью 438 данных Правил). Президентом/членами Апелляционного Комитета может быть действующий или ушедший в отставку Кандидат в Международные Судьи, Международный Судья, Официальный Международный Судья по выездке.

Президенту/членам Апелляционного Комитета не позволяется выполнять другие функции на данном соревновании (включая CDN).

Статья 448 Участие

1. После утверждения Генеральным Секретарем FEI, программы соревнований, условия их проведения и приглашения рассылаются Национальной федерацией страны, где будет проводиться Чемпионат, или Организационным Комитетом Чемпионата в соответствующие Национальные Федерации.

2. Команды

Каждая НФ может выставлять одну команду. Команда состоит из 3-х всадников и 3-х лошадей или из 4-х всадников и 4-х лошадей. Запасные комбинации всадник/лошадь не допускаются. Если команда состоит из 4 всадников, в зачет идут только результаты трех лучших. Вопросы замещения всадника/лошади см. ст. 121.7.3 и 126 Общего Регламента.

3. Всадники личного зачета вместо команды

НФ, которые не могут выставить команду, могут заявить к участию одного или двух всадников с одной или двумя лошадьми на каждого. В соревнованиях по программе "Большого приза" всадник имеет право выступать только на одной лошади.

4. НФ - организатор Чемпионата - в Малом круге: "Малый Приз" и/или "Средний Приз №1" - может заявить двух дополнительных всадников с одной лошадью на каждого.

5. Если для участия либо в Среднем призе №2, либо в Большом Призе подано около 40 заявок, организаторы обязаны разделить Соревнование на две части, проводимые в два последовательных дня. В этом случае судейство в обеих группах осуществляется одной и той же Главной Судейской Коллегией.

6. Особые условия для соревнований, проводимых параллельно в рамках Чемпионатов:

6.1. Национальные федерации, которые участвуют в Чемпионате командой или имеют одного-двух всадников личного зачёта, каждый из которых выступает в Чемпионате только на одной лошади, могут заявить дополнительно одного или двух участников, с общим количеством не более двух лошадей, для участия в Малом круге - "Малом Призе" и "Среднем Призе №1" - если они предусмотрены программой.

6.2. Если программой предусмотрен Средний Приз №2, то всадник, выступающий в Большом Призе, может выступать в Среднем Призе №2 только на той же лошади, что и в Большом Призе.

6.3. Все, что касается расходов и льгот для дополнительных всадников и лошадей, должно оплачиваться соответствующими Национальными федерациями. Оргкомитет вправе решить вопрос о предоставлении льгот и частичном или полном возмещении расходов в этом случае.

7. Жеребьевка порядка старта

Командные соревнования см. ст. 456

Личные соревнования см. ст. 425

Статья 449 Квалификация

Чемпионаты Мира и Континентов по Выездке среди взрослых являются соревнованиями, открытыми для всех спортсменов, выполнивших установленные квалификационные требования (ст. 422.9.).

Статья 450 Возмещение расходов и льготы

1. О возмещении расходов и о предоставлении льгот - см. Общий Регламент, (ст. 132 и 133), а также по CDIO 3*.

2. Оргкомитеты оплачивают расходы по проживанию и питанию коноводов (из расчета одного коновода на одну лошадь, входящих в официальную команду), и по размещению и кормлению лошадей официальной команды в период соревнований.

3. Оргкомитеты также несут ответственность за организацию транспорта для всех судей, членов Апелляционного Жюри, Технических делегатов, шеф-стюардов и официальных команд, включая руководителей команд, участников, коноводов и лошадей в период соревнований в том случае, если место встречи и расположение конюшен/помещений для гостей различны.

Статья 451 Распределение по занятым местам.

1. Распределение мест в командных соревнованиях определяется следующим образом: во всех командных соревнованиях победившей считается команда с максимальной суммой процентов по трем своим лучшим участникам, второй – команда, имеющая следующий результат и т.д.

В случае равенства процентов более высокое место занимает команда, у которой самый "слабый" всадник из трех, вошедших в зачет, имеет лучший результат. Это правило справедливо только для команд, занявших первое и второе место, а также для команд, занявших первые три места в квалификационных соревнованиях на Олимпийские Игры. В случае, если команды, занявшие третье место, не борются за олимпийскую лицензию, все они считаются занявшими одинаковое место (третье).

2. Распределение мест в личном первенстве определяется следующим образом:

Во всех соревнованиях победителем считается участник, получивший наивысший процент, вторым – всадник, имеющий следующий результат и т.д.

В случае равенства процентов, когда речь идет о первых трех местах, лучшее место отдается всаднику

с более высокими общими оценками. В случае равенства общих оценок, во внимание принимаются общие оценки судьи на С.

В случае равенства процентов, когда речь идет об остальных местах (кроме первых трех), участники занимают одинаковые места.

В случае равенства баллов в "Произвольной Программе", лучшее место получает всадник с более высокими оценками за артистизм исполнения.

Ни в командном, ни в личном зачете никакого добавления процентов до начала соревнований не допускается, то есть все всадники начинают каждую езду, имея в своем активе 0 (ноль) очков.

Статья 452 Призы и призовые деньги

О призах и призовых деньгах - см. Общий регламент (Ст. ст. 111, 128, 129, 130). Окончательный вариант распределения призов на Чемпионате должен содержаться в программе с условиями проведения соревнований, рассылаемой совместно с приглашениями и положением о соответствующем Чемпионате (ст. 448.1).

Медали. Медалями FEI награждаются команды, занявшие первые три места в командных зачетах Чемпионатов, а также всадники, занявшие первые три места в каждом из двух соревнований личного зачета Чемпионатов.

Статья 453 Разное

Во всех случаях, не предусмотренных действующими правилами, Главная Судейская Коллегия, руководствуясь Общим регламентом и Правилами соревнований по Выездке, должна принимать такое решение, которое привело бы к справедливому и соответствующему духу спорта распределению мест.

Глава VI Олимпийские игры

Статья 454 Участие

1. Команды

Национальные федерации, получившие в соответствии с квалификационной процедурой право выступления командой на Олимпийских играх, могут заявить команду, состоящую из трех пар всадник/лошадь, - с командным зачетом по трем лучшим показанным результатам.

2. Участие в Личном зачете вместо Командного участия

Национальные федерации, которые в соответствии с квалификационной процедурой получили право участия в Олимпийских играх для одного или двух всадников личного зачета, могут заявить таковых, - с одной лошадейю каждого.

3. Запасные всадники/лошади

На одну команду разрешается иметь одну запасную пару всадник/лошадь.

Соревнования личного и командного зачетов проводятся в соответствии с правилами, указанными в главе II данных Правил, за исключением пунктов, указанных в этой главе.

Статья 455 Езды (тесты)

Большой Приз – Командное соревнование

Программа Большого Приза FEI, в котором участвуют все спортсмены, является Командным соревнованием.

Переездка и Произвольная программа КЮР по элементам Большого Приза – Личные соревнования.

Переездка

Переездка является Первым квалификационным соревнованием Личного зачета. В ней могут - и обязаны, - участвовать только 25 лучших пар всадник/лошадь по результатам Большого Приза (включая всадников, показавших одинаковый результат с занявшим 25-е место). Согласно Хартии МОК, в этом соревновании максимум, три всадника от страны могут принимать участие (выбираются Представителем команды)

Произвольная программа КЮР уровня Большого Приза

Произвольная программа КЮР уровня Большого Приза является Финальным соревнованием Личного первенства. В нее допускаются - и обязаны участвовать, - 15 лучших по результатам Переездки (включая всадников, показавших одинаковый результат с занявшим 15-е место). В случае равенства процентов, пара всадник/лошадь, получившая более высокую оценку за артистизм, получает лучшее место.

В ситуации, когда одна из пар всадник/лошадь не может выйти на старт Командного соревнования, ее заменяет запасная пара всадник/лошадь.

В случае, когда квалифицировавшаяся пара всадник/лошадь не может по какой-либо причине (например, болезни всадника и/или лошади) выйти на старт, следующая за ними в классификации пара всадник/лошадь перемещается на одно место вверх, чтобы общее количество пар, допущенных к участию в Переездке и Произвольной Программе, оставалось прежним.

Статья 456 Порядок старта

Командные соревнования. Жеребьевка для определения порядка старта в Командных соревнованиях (Большой Приз), в которых участвуют всадники как Команды, так и Личного зачета, проводится следующим образом:

1. Фамилии участников, выступающих в Личном зачете, помещаются в контейнер (А). (Стартовые) номера всех всадников помещаются во второй контейнер (В).

Из первого контейнера (А) вытаскивают имя участника, а его стартовый номер для участия достают из контейнера В. Затем из контейнера А вытаскивают имя второго участника, а его стартовый номер достают из контейнера В. Эта процедура повторяется для всех всадников Личного зачета.

2. Номера в количестве, соответствующем количеству стартующих команд, помещаются в контейнер (С). В другой контейнер (D) помещаются названия стран участвующих команд. Из него вытаскивают название страны, а затем из первого контейнера – номер, который и будет стартовым номером команды. Жеребьевка продолжается до тех пор, пока все команды не получат свой стартовый номер.

3. Представитель каждой команды (Chef d'Equipe) сам определяет порядок старта всадников в команде его страны. Он обязан не позже чем за час до начала жеребьевки передать Директору Соревнований запечатанный конверт, в котором содержится список всадников, перечисленных в соответствии с последовательностью их старта в команде.

3.1 Для команд с тремя всадниками проводится дополнительная жеребьевка с целью определения, какая из стартовых позиций останется вакантной. В контейнер (А) помещаются номера от 1 до 4. Во второй контейнер (В) складываются названия стран с тремя всадниками. Сначала извлекается наименование команды, а затем номер, который будет указывать на свободную стартовую позицию.

3.2. Если соревнования проводятся в два дня, жеребьевка порядка старта всадников личного зачета проводится в порядке, обратном месту, занимаемому в мировом рейтинге по выезде, в двух группах. Всадники, находящиеся на верхних позициях рейтинга, проходят жеребьевку на второй день. Если соревнования проводятся в один день, стартующие разбиваются на две группы и всадник, занимающий наилучшее место в мировом рейтинге, тянет жребий последним.

4. Составляется стартовый протокол, в который вписывают участников, выступающих в личном зачете согласно полученным в процессе жеребьевки стартовым номерам. Затем фамилии членов команд вписываются на свободные места в порядке, определенном для них жеребьевкой (и списком от Представителя команды – прим. перев.).

5. Порядок жеребьевки для соревнований Личного зачета проводится следующим образом:

а) Переездка. Для определения порядка старта в Переездке проводится жеребьевка в пяти группах, состоящих из 5-ти всадников каждая. Первыми должны выступать всадники, занявшие в первом соревновании, Большом Призе, места с 21 по 25, а последними - занявшие места с 1 по 5.

б) Произвольная Программа уровня Большого Приза. В Произвольной программе КЮР уровня Большого Приза проводится жеребьевка в трех группах, состоящих из 5-ти всадников каждая. Первыми должны выступать всадники, занявшие в Переездке места с 11 по 15, а последними - занявшие места с 1 по 5.

Порядок старта должен быть указан в программе.

Статья 457 Работа с лошадьми (тренировки)

Ни при каких условиях и под угрозой дисквалификации, ни одна лошадь не может быть допущена к участию в вышеупомянутых Соревнованиях, если в период, предшествующий Командному соревнованию, и далее вплоть до окончания Личных соревнований она находилась под седлом любого всадника, кроме спортсмена, выступающего на ней, или другого спортсмена той же команды. Не имеет значения, происходило ли это в городе проведения Олимпийских Игр или за его пределами. По прибытию на территорию проведения соревнований применять хлыст (длиной максимум 110 см) может только всадник, выступающий на лошади, при работе под седлом и на корде (разрешается использовать хлыст для работы на корде). Коноводу позволено вышагивать лошадь под седлом, вести ее, а также разрешается работа на корде. В целях обучения лошади другим лицам пользоваться хлыстом запрещено.

Статья 458 Главная Судейская Коллегия
См. ст. 437

Статья 459 Распределение по занятым местам

1. Команды

Распределение мест в командных соревнованиях определяется следующим образом: во всех командных соревнованиях победившей считается команда с максимальной суммой баллов по трем своим лучшим участникам, второй – команда, имеющая следующий результат и т.д.

В случае равенства баллов более высокое место занимает команда, у которой самый "слабый" всадник из трех, вошедших в зачет, имеет лучший результат в Большом Призе.

2. Личный зачет (Индивидуальные соревнования)

Окончательное распределение мест в Личном зачете определяется на основании результатов Переездки и Произвольной Программы уровня Большого Приза, которым при этом придается одинаковая значимость.

Для каждого всадника подсчитывается суммарный результат в процентах (с точностью до тысячных) по этим двум видам соревнований. Для определения окончательного результата всадника по данному соревнованию полученные баллы складываются и делятся на пять. Для определения окончательной классификации проценты, полученные в каждом из двух соревнований, складываются и делятся на два. Окончательный результат каждого всадника должен быть представлен в виде процентного балла. Относительно публикации результатов см. ст. 435.

Если у двух участников окажется одинаковое количество баллов, лучшим признается всадник, имеющий более высокие оценки за артистизм исполнения КЮРа уровня Большого Приза.

Приложение I

Ветеринарные осмотры, выводы и проверки паспортов.

Изложено в ст. 1011 Ветеринарного регламента.

Приложение II Почетные жетоны

До 1 января 1992 года

1. Почетные жетоны разного достоинства вручаются следующим всадникам:

1.1. Тем, кто был в числе 12-ти лучших в Большом призе на CDIO

на 12-ти CDIO – Золотой Жетон
на 8-ми CDIO - Серебряный Жетон
на 4-х CDIO - Бронзовый Жетон

1.2. Для 12 лучших всадников Большого приза на Чемпионатах континентов это приравнивается к 1 CDIO, а на Чемпионате Мира – к 2-м CDIO.

1.3. Участие в Переездке Большого Приза на Чемпионатах Континентов, Чемпионатах Мира и Олимпийских Играх приравнивается к 2-м CDIO.

После 1 января 1992 года

2. Почетные жетоны разного достоинства вручаются следующим всадникам:

2.1. Тем, кто был в числе 12-ти лучших в Большом призе на CDIO

на 12-ти CDIO – Золотой Жетон
на 8-ми CDIO - Серебряный Жетон
на 4-х CDIO - Бронзовый Жетон

2.2. Участие в Финальных Личных Соревнованиях на CDIO (т.е. в Переездке Большого Приза или КЮРе Большого Приза) приравнивается к трем CDIO;

2.3. Участие в Финальных Личных Соревнованиях (т.е. в Переездке Большого Приза или КЮРе Большого Приза) на Чемпионатах Континентов, Чемпионатах Мира, Финалах Кубка Мира и Олимпийских Играх приравнивается к четырем CDIO;

2.4. Это правило может применяться ретроспективно относительно периода с 1 января 1992 года по 1 января 1995 года.

После 1 января 1995 года

3. Почетные жетоны разного достоинства вручаются следующим всадникам:

3.1. Тем, кто был в числе 12-ти лучших в Первом Личном Квалификационном Соревновании, - то есть, в Большом призе на CDIO
на 14-ти CDIO – Золотой Жетон
на 10-ти CDIO - Серебряный Жетон
на 6-ти CDIO - Бронзовый Жетон

3.2. Участие во Втором Личном Квалификационном Соревновании (т.е.,

- в Переездке Большого Приза) на CDIO приравнивается к двум CDIO.
- 3.3. Участие во Втором Личном Квалификационном Соревновании (т.е., в Переездке Большого Приза) на Чемпионатах Континентов, Чемпионатах Мира и Олимпийских Играх приравнивается к трем CDIO.
- 3.4. Участие в Финальном Личном Соревновании (т.е. в КЮРе Большого Приза), на CDIO, приравнивается к трем CDIO;
- 3.5. Участие в Финальном Личном Соревновании (т.е. в КЮРе Большого Приза), на Чемпионатах Континентов, Чемпионатах Мира и Олимпийских Играх приравнивается к четырем CDIO;
- 3.6. Это правило действует ретроспективно с 1 января 1995 года;
- 3.7. С 1 января 1999 года до декабря 2004 года для подсчета в целях применения этого правила, учитываются только результаты, полученные на CDIO***.

После 1 января 2005 года

4. Почетные жетоны разного достоинства вручаются следующим всадникам:

- 4.1. Тем, кто был в числе 15-ти лучших в Большом призе на CDIO
на 14-ти CDIO – Золотой Жетон
на 10-ти CDIO - Серебряный Жетон
на 6-ти CDIO - Бронзовый Жетон
- 4.2. Участие в Переездке Большого Приза на CDIO приравнивается к двум CDIO.
- 4.3. Участие в Переездке Большого Приза на Чемпионатах Континентов, Чемпионатах Мира и Олимпийских Играх приравнивается к трем CDIO.
- 4.4. Участие в КЮРе Большого Приза на CDIO, приравнивается к трем CDIO;
- 4.5. Участие в КЮРе Большого Приза на Чемпионатах Континентов, Чемпионатах Мира и Олимпийских Играх приравнивается к четырем CDIO.

5. Заявки на получение жетонов должны сопровождаться соответствующими подтверждающими документами.

Приложение III Международные Судьи по выездке

1. Судьи подразделяются на 3 категории: Кандидаты в Международные судьи, Международные судьи и Официальные Международные судьи (см. Общий регламент - Судьи).

Возрастной предел для всех категорий – 70 лет. Судьи уходят на пенсию в год, когда им исполняется 71 год.

Кандидатам в Международные судьи, Международным судьям и Официальным Международным судьям запрещено быть секретарями или помощниками Президента или какого-либо члена Главной Судейской Коллегии на международных соревнованиях по выездке.

2. Число Кандидатов в Международные судьи, Международных судей и Официальных Международных судей в различных регионах определяется количеством международных соревнований, проводимых в этом регионе.

3. Правила назначения судей изложены выше в статьях 437 и 446.

4. Кандидат в Международные судьи

Квалификационные требования для присвоения статуса Кандидата в Международные судьи:

- 4.1. уметь говорить, по меньшей мере, на одном (английском) из официальных языков FEI и, желательно, понимать второй (французский);
- 4.2. иметь стаж в качестве Старшего Национального судьи не менее пяти лет, - при этом по меньшей мере, десять раз быть в составе

Главной судейской коллегии на CDN, CDI* или CDI**, участвуя в судействе тестов FEI, (т.е., Малый Приз, Средний Приз I и II - а также, что предпочтительно, Большой Приз, - включая КЮРа уровня этих тестов);

4.3. не менее пяти раз быть ассистентом Международного или Официального Международного судьи на CDI или CDIO при судействе программ Большого Приза;

Кандидаты в международные судьи могут, тем не менее, сидеть в кабине с судьей более высокого уровня, если он дает на это разрешение.

4.4. в течение трех лет принять участие, по меньшей мере, в двух семинарах FEI для Кандидатов в Международные судьи и там проявить удовлетворительные знания Правил соревнований FEI по Выездке и способность судить соревнования по Выездке;

4.5. сдать экзамен под руководством двух курсовых руководителей FEI на семинаре FEI для судей, - при условии, что все остальные требования выполнены;

4.6. быть выдвинутым своей Национальной Федерацией или членом Департамента выездки FEI (по согласованию с соответствующей Национальной Федерацией), и на основании этого представления быть включенным Комитетом FEI по Выездке в список Кандидатов в Международные судьи;

4.7. выдвижение на присвоение категории "Кандидат в Международные судьи" возможно только до 55 лет.

5. Международные судьи

Квалификационные требования для присвоения статуса Международного судьи:

5.1. уметь говорить, по крайней мере, на одном (английском) из официальных языков FEI и, желательно, понимать другой (французский);

5.2. быть в списке Кандидатов в международные судьи FEI в течение, по меньшей мере, трех лет;

5.3. быть членом Главной Судейской коллегии, по меньшей мере, на четырех CDI*** или восьми CDI**, при условии участия в судействе: или езды Большого Приза FEI; и/или КЮРа уровня Большого Приза в течение последних трех лет;

5.4. в течение трех лет пройти, по меньшей мере, два курса FEI для Международных судей;

5.5. сдать экзамен под руководством двух курсовых руководителей FEI на семинаре FEI для судей, - при условии, что все остальные требования выполнены;

5.6. быть выдвинутым своей Федерацией или членом Комитета FEI по Выездке, на основании этого представления быть включенным Комитетом FEI по Выездке в списки Международных судей FEI;

5.7. выдвижение Международных судей возможно только до 60 лет;

6. Официальные международные судьи

Квалификационные требования к Официальным международным судьям:

6.1. выполнить все требования, предъявляемые к Международным судьям; соответствовать "Основным требованиям" для "О" судей FEI (см. Приложение V);

6.2. на основании рекомендации Постоянного Технического Комитета по Выездке, быть выбранным Бюро FEI из списка Международных судей и внесенным в список Официальных Международных судей;

6.3. официальные Международные судьи имеют право посещать семинары судей FEI по выездке сверх квоты для судей, определенной для каждой Национальной Федерации.

Другие условия для судей FEI

7. Возмещение расходов судей. Судейство Международных судей оплачивается следующим образом: им возмещаются все транспортные расходы, и обеспечивается полное содержание и проживание плюс CHF 150 / EUR 100 за каждый день.

8. Конфликт интересов. Судья не имеет права судить Международные соревнования, если выполнение обязанностей будет сопряжено с конфликтом интересов (см. ст. 162 Общего Регламента).

Следующие лица не могут быть членами Главной Судейской коллегии на соревнованиях:

8.1. Владельцы или совладельцы лошадей, а также всадники лошадей, участвующих в данных соревнованиях.

8.2. Представители команд, официальные лица команд, постоянные тренеры, лица, для которых участник является работодателем, или работодатели самого участника.

Примечание: постоянным тренером считается лицо, которое тренировало всадника/лошадь в течение более трех дней в период 12-ти месяцев, предшествующих соревнованиям, или в течение меньшего срока в период 6-ти месяцев перед соревнованиями.

8.3. Родственники владельцев лошадей, участников, представителей команд или официальных лиц команд.

8.4. Лица, имеющие финансовую или личную заинтересованность в лошади или участнике соревнований.

8.5. Принимая приглашение судить, судья должен заявить о своей личной заинтересованности в том или ином лице или лошади, участвующей в международных соревнованиях (он/она тренирует эту лошадь, или является ее собственником или совладельцем, или имел/имела какой-либо деловой интерес относительно этой лошади в течение 12 месяцев, предшествующих соревнованиям), давая таким образом возможность Оргкомитету назначать его/ее судить те соревнования, в которых данное конкретное лицо/лошадь не принимают участия.

Обо всех нарушениях Правил сообщается в Комитет FEI по Выездке для привлечения внимания Правового Департамента FEI / Юридического Комитета FEI и принятия ими соответствующих мер

9. Судьи, принимающие участие в соревнованиях. Судьи FEI не имеют права быть Официальными лицами на (международных) соревнованиях для взрослых всадников и в то же время участвовать в международных соревнованиях в качестве всадников на том же континенте в течение одного и того же календарного года. Они должны до 1 января каждого года через свою Федерацию поставить в известность FEI о том, собираются ли они в этом году судить соревнования или участвовать в них. Однако чтобы подтвердить и сохранить свой судейский статус, они должны посетить семинар, как это указано в п. 12 ниже.

10. Регистрация. По предложению Генерального секретаря FEI, Национальные Федерации присылают в FEI списки лиц, имеющих достаточную квалификацию и отвечающих требованиям, предъявляемым к Кандидатам в Международные судьи и Международным судьям. Эта заявка должна сопровождаться полными данными, относящимися к их квалификации, включая также сведения о том, какую основу они имеют в качестве тренеров или спортсменов. Национальные Федерации несут ответственность за то, чтобы Генеральному секретарю FEI направлялись списки только тех лиц, которые отвечают вышеупомянутым критериям (см. Общий регламент - Судьи).

11. Международный или Официальный Международный судья никогда не должен проводить Семинар для судей во время Чемпионатов. Он, впрочем, может комментировать езду на телевидении или радио.

12. Исключение. Судьи FEI, которые не участвовали в судействе более трех лет, могут быть исключены Комитетом FEI по Выездке из списков международных судей FEI. Национальные Федерации, после предварительного уведомления таких судей, должны представить в FEI их имена, сопроводив список просьбой о выведении их из списков международных судей FEI.

Судья, по причине неучастия в судействе исключенный из списков международных судей и изъявивший желание восстановить свой статус, перед получением права на восстановление обязан пройти процедуру квалификации для Кандидата в Международные судьи.

13. Обязательное прохождение семинаров. Все судьи по выездке должны проходить, по меньшей мере, один семинар FEI для судей своей категории каждые три года. В противном случае, Комитет FEI по Выездке может вывести их из списков судей FEI. Специальные семинары FEI, такие как семинары по обучению молодых лошади или

национальные семинары, проводимые курсовым руководителем FEI не засчитываются как обязательные.

14. Курсы FEI для международных судей организуются только во время CDI*** или CDIO.

15. Кандидаты в международные судьи, а также международные судьи могут сидеть в кабине с судьей более высокого уровня, если он дает на это разрешение.

Приложение IV Требования к Судьям "О" (Официальные Международные Судьи)

(Судьи категории "О" могут выдвигаться только Комитетом FEI по Выездке.). Они должны:

1. Хорошо зарекомендовать себя как судьи "I" ("Международные").
 2. Участвовать в судействе, примерно, 20-ти соревнований уровня CDI***/CDIO (Большой Приз, Переездка, КЮР уровня Большого Приза) в статусе судьи "I".
 3. Обладать компетенцией для проведения семинаров уровня Большого Приза для Судей и Всадников
 4. Говорить, читать и писать по-английски.
 5. Быть способными в полной мере исполнять функции Президента Главной Судейской Коллегии на соревнованиях самого высокого уровня.
 6. Придерживаться неписаных правил в манере одеваться и в поведении.
 7. Уметь придерживаться соответствующей линии поведения по отношению к всадникам, владельцам лошадей, организаторам и другими официальным лицами.
 8. Хорошо вписываться в команду судей.
 9. Уметь вести пресс-конференции.
 10. Комитет по Выездке может пересмотреть статус Официального Международного Судьи, если данное лицо не соответствует вышеизложенным требованиям или перестало активно участвовать в судействе соревнований.
-

Приложение V. Указания по проведению соревнований по выездке на предоставляемых (арендуемых) лошадях

Международные соревнования могут, по разрешению Генерального Секретаря FEI, проводиться на лошадях, предоставляемых приглашающей НФ (см. ст. 420.1.1). При этом соблюдаются следующие условия:

1. В программе соревнований должны быть указаны все дополнительные условия, на которых предоставляются лошади и проводятся соревнования.

Выводке и Жеребьевке должно предшествовать проведение технического совещания начальников команд, участников, владельцев лошадей и официальных лиц для ознакомления их с особыми условиями, касающимися как предоставления лошадей, так и организации соревнований.

2. Оргкомитет должен предоставить достаточное количество лошадей (до двух на каждого участника). Все участники должны быть способны выступать на одинаковом количестве лошадей.

- 2.1. Все лошади должны иметь уровень подготовки, соответствующий заявленному уровню соревнований, или более высокий. Лошади, включенные в Мировой рейтинг по выездке, не могут выступать на соревнованиях на арендованных лошадях.
- 2.2. Если нет возможности предоставить каждому всаднику двух лошадей, то число лошадей должно соответствовать числу участников плюс, по меньшей мере, три-четыре запасных лошади.
- 2.3. Жеребьевка лошадей должна быть проведена по возможности раньше, во всяком случае, не позднее, чем за 24 часа до старта первого участника.

3. Выводка лошадей должна проводиться в присутствии Президента Главной Судейской Коллегии/Иностранного судьи и Президента Ветеринарной Комиссии или Ветеринарного Делегата, а также Представителей команд (Chef d'Equipes) или руководителей делегаций, а также участников. Лошади должны быть соответствующим образом идентифицированы.

- 3.1. Владельцы лошадей предоставляют для своих лошадей оголовья, отвечающие требованиям ст. 428. Президент Главной Судейской коллегии отмечает виды оголовий и удил, используемых для каждой лошади. Эти оголовья и удила не могут быть заменены в течение всего периода соревнований.
- 3.2. Все запасные лошади должны пройти выводку. Замены могут производиться только с разрешения Ветеринарного делегата FEI и Президента Главной Судейской Коллегии и Иностранного судьи/Технического делегата. Всадники одной команды могут меняться (доставшимся им по жребию) лошадьми.

4. В день или ночь, предшествующий началу первого соревнования, должна быть проведена жеребьевка порядка старта, соответственно ст. 425.

5. Если в программе есть Финальное соревнование Личного зачета, оно проводится следующим образом:

- а) Квалификация: в нем могут участвовать до 50% всадников, имеющих лучший результат в Командных соревнованиях, при этом общим числом не более 15-ти, и в дополнение к этому также все те, кто имеет одинаковый 15-й результат.
- б) Порядок старта: для Финальных соревнований в Личном зачете в жеребьевку идут лошади, оказавшиеся под соответствующими всадниками в числе 50% лучших (максимум, 12 лучших) в квалификационных соревнованиях. Если на жеребьевке всаднику попадает та же лошадь, на которой он выступал в командных или иных квалификационных соревнованиях, то он/она должны повторить жеребьевку. Всадники могут выступать только на одной лошади.

в) Окончательное распределение мест в личном зачете: Оба соревнования – Классификационное соревнование и Финальное соревнование Личного зачета, – учитываются при окончательном распределении мест в личном первенстве. Суммируются результаты обоих соревнований, выраженные в процентах.

г) Равенство результатов: если у всадников, претендующих на первое место, окажется одинаковая сумма процентов, первое место присуждается тому, кто имеет более высокий результат в Финальных соревнованиях личного зачета.

6. Оргкомитет должен предоставить достаточное (в разумных пределах) количество запасных лошадей на случай, если после жеребьевки Ветеринарная комиссия/Делегат сочтут какую-либо лошадь непригодной для участия в соревнованиях по физическому состоянию. Клички резервных лошадей должны быть объявлены во время жеребьевки.

6.1. В случаях, описанных выше, должна быть проведена жеребьевка запасных лошадей из числа тех, которые прошли ветеринарную Выводку. Вне зависимости от числа участвующих всадников или лошадей, следует всегда стремиться к тому, чтобы для жеребьевки было предоставлено большее количество лошадей, чем число участвующих всадников.

7. В случае если участнику предоставляется возможность получить по жеребьевке двух или трёх лошадей для участия в соревнованиях, тренировки на этих лошадях, которые желательно организовать в день, предшествующий дню начала соревнований, должны отстоять по времени одна от другой не менее чем на один час. В каждом соревновании всем всадникам предоставляется возможность размять своих лошадей и работать с ними в течение получаса до времени их старта. (Это не относится к соревнованиям, упомянутым в параграфе 5). Разминка должна проходить под наблюдением Технического делегата FEI и/или Стюарда FEI.

8. Паспорта FEI не требуются, если в соревнованиях принимают участие только те лошади страны-организатора, идентичность которых может быть установлена по документу, признанному НФ.

ПРИЛОЖЕНИЕ VI Указания по определению степени сложности в КЮРе

1. Предварительный комментарий.

Определить степень сложности в КЮРе невозможно в отрыве от оценок техники и артистизма исполнения. Существует тесная связь между уровнем сложности и техникой исполнения программы, поскольку оба эти показателя в значительной степени являются определяющими для первых двух оценок за артистизм исполнения. Некачественное исполнение элементов рассматривается как недостаточность исполнительских возможностей всадника и/или лошади. Это должно приниматься во внимание и найти отражение в уменьшении оценки за степень сложности.

2. Базовый уровень Степени Сложности в программах Малого круга.

Базовый уровень степени сложности определяется стандартами программы КЮР для данного уровня.

3. Элементы, повышающие оценку за Степень Сложности на уровне Малого Круга.

Следующие примеры рассматриваются как "повышающие оценку элементы", увеличивающие Степень Сложности исполнения при условии, что они исполняются технически правильно:

- большее количество перемен при исполнении менки ног, чем обязательный минимум,
- выполнение элементов при движении по кривой и/или ломаными линиям;
- более крутой угол на принятии в сочетании со сменой направления зигзагом по зеркально отраженным линиям в обе стороны;
- плечом внутрь по средней линии или по "четвертным" линиям;
- прибавленный галоп с последующим полупируэтом (в КЮРе для Юниоров) или пируэтом (в КЮРе Среднего Приза № I);
- переход из прибавленного галопа в шаг;
- прямые переходы от менки ног в четыре темпа к менке ног в три темпа и обратно к менке ног в четыре темпа (в КЮРе для Юниоров) или от менки ног в три темпа к менке ног в два темпа и обратно к менке ног в три темпа (в КЮРе Среднего Приза №1).
- исполнение сложных элементов и переходов с поводьями в одной руке, но с ограничением до четырех упражнений.

4. Базовый уровень Степени Сложности для Большого Приза.
Базовый уровень Степени Сложности определяется стандартами программы КЮР для данного уровня.

5. Элементы в КЮРе Большого Приза, повышающие оценку за Степень Сложности.
Следующие примеры рассматриваются как "повышающие оценку элементы", увеличивающие Степень Сложности исполнения, при условии, что они исполняются технически правильно:

- большее количество перемен при исполнении менки ног, чем минимум, определенный требованиями программы;
- двойные пируэты (тройные пируэты не разрешены, см. Руководство для судей, Приложение VII)
- выполнение элементов по кривой и/или по ломаным линиям;
- исполнения принимания под более крутым углом с многократной сменой направления зигзагом симметрично по зеркально отраженным линиям расценивается как элемент очень высокого уровня сложности;
- пиаффе и пассаж, начатые с шага или с остановки, считаются более сложными, чем пиаффе и пассаж, начатые на движении с импульсом;
- выполнение сложных элементов и переходов с поводьями в одной руке, но с ограничением до четырех упражнений.
- комбинации, включающие сложные переходы между элементами (например: галоп-пассаж-галоп; прибавленный галоп, завершающийся пируэтом; пиаффе после прибавленного галопа и выполненное строго в определенной точке; непосредственный переход от менки ног в два темпа к менке в один темп и обратно).

6. Разъяснения

Все элементы должны выполняться между определенными точками, четко обозначающими моменты их начала и окончания. Боковые движения должны быть четко обозначены, и выполняться по четким линиям. В КЮРах должен соблюдаться баланс в отношении выполнения элементов и езды в обе стороны. Не следует злоупотреблять элементами, в которых лошадь и/или всадник особенно сильны, поскольку это нарушает хореографический баланс КЮРа. В КЮРе должен делаться упор на исполнении сложных элементов, таких как пассаж и пиаффе. Четко обозначенное место исполнения элемента помогает лучше увидеть его, позволяя, таким образом, судье поставить более высокую оценку.

Программа КЮРа должна быть построена ясно и логично, демонстрируя истинно гармоничное равновесие между всадником и лошадью. Наиболее важной основой КЮРа являются гармония, плавность ("текучесть") и сбалансированность. Элементы с высокой степенью сбора должны чередоваться с элементами, требующими продвижения вперед с хорошим импульсом, дающими ясное представление о качестве основных аллюров.

Все элементы, повышающие сложность программы, будут оцениваться выше тогда, когда они полностью совпадают с музыкальным сопровождением и поддерживаются им.

Пируэты на пиаффе, принимания на пассаже и пируэты на галопе, сочетающиеся с приниманием (лошадь при этом должна сделать несколько темпов по прямой как до пируэта (пируэтов), так и после него) не считаются элементами повышенной сложности, но должны положительно влиять на оценку за хореографию.

Правила FEI указывают на то, что Высшим приоритетом при исполнении КЮРа является соблюдение принципов Классической Выездки.

7. Основные рекомендации по выставлению оценок

Учитывая комментарии и разъяснения, изложенные в параграфе 6, рекомендации по выставлению оценок за степень сложности следующие:

Если выполнены только основные требования базового уровня сложности, то это соответствует оценке, примерно, в 6 баллов.

Если степень сложности программы более высокая, чем в основных программах для Юниоров, Среднего Приза I, Большого Приза и Переездки Большого Приза, минимальная оценка – 7 баллов.

Если степень сложности программы, в соответствии с вышеизложенными директивами, значительно выше, чем в стандартных программах, то минимальная оценка – 8 баллов.

8. Проблемы с остановкой музыкального сопровождения во время исполнения КЮРа – см. Статью 429.12

ПРИЛОЖЕНИЕ VII Руководство для судей - КЮРЫ.

КЮР для юношей

В случае, если всадник намеренно выполняет следующие движения, он получит 0 за полный элемент, а его оценки за хореографию не должны быть выше 5.

1. Больше чем полупируэт (то есть угол поворота более 180 градусов) на шагу. Окончательная оценка за пируэты - 0 (независимо от других правильно выполненных пируэтов).

2. При перемене ног в воздухе показывается серия из четырех или менее темпов. Окончательная оценка за перемены ног - 0 (независимо от других правильно выполненных перемен ног).

3. Одна контрперемена (перемена направления на принятиях) на галопе разрешена. Однако при исполнении больше, чем одной перемены направления, окончательная оценка за принятиях вправо и влево на галопе - 0 (независимо от других правильно выполненных принятий).

Примечание: Контрперемены на рыси разрешены, а их углы остаются на усмотрение всадника.

4. Если всадник не показывает шаг в один след (только при движении по прямой или изогнутой линиям), но при этом четко выполняются только боковые движения, это рассматривается как невыполненный элемент (оценка - 0).

5. Траверсы и ранверсы можно использовать, как часть хореографии.

При намеренном исполнении более сложных элементов (таких, например, как пируэты на галопе, пассаж, пиаффе), чем требуется в езде для юношей, всадник исключается из соревнований.

КЮР для Юниоров

В случае, если всадник намеренно выполняет следующие движения, он получит 0 за полный элемент, а его оценки за хореографию не должны быть выше 5.

1. Больше чем полупируэт (то есть угол поворота более 180 градусов) на галопе. Окончательная оценка за пируэты - 0.

Примечание. Если "незаконный" пируэт был показан, к примеру, только в левую сторону, то оценка "0" ставится только за пируэты влево, независимо от всех других правильно выполненных пируэтов влево; то же самое правило действует для правой стороны.

Чтобы получить высокую оценку за технику исполнения, полупируэты на галопе должны выполняться от прямой линии до прямой линии. Полупируэты могут исполняться от принятиях до принятиях. Однако если полупируэты показываются лишь от принятиях до принятий, движение будет засчитано, как неудовлетворительное с точки зрения техники исполнения.

Полупируэты на галопе, выполненные с шага, учитываются только в оценках за артистичность (гармония и хореография).

2. При перемене ног в воздухе показывается серия из двух или одного темпов. Окончательная оценка за перемены ног - 0 (независимо от других правильно выполненных перемен ног).

Перемены направления на принятиях разрешены, а их углы остаются на усмотрение всадника.

3. Если всадник не показывает шаг в один след (только при движении по прямой или изогнутой линиям), но при этом четко выполняются только боковые движения, это рассматривается как невыполненный элемент (оценка - 0).

4. Траверсы и ранверсы можно использовать, как часть хореографии.

При намеренном исполнении более сложных элементов (таких, например, как пассаж, пиаффе), чем требуется в езде для юниоров, всадник исключается из соревнований.

КЮР для Среднего Приза №1

В случае, если всадник намеренно выполняет следующие движения, он получит 0 за полный элемент, а его оценки за хореографию не должны быть выше 5.

1. Больше чем простой пируэт на галопе (то есть угол поворота более 360 градусов). Окончательная оценка за пируэты - 0.

Примечание. Если "незаконный" пируэт был показан, к примеру, только в левую сторону, то оценка "0" ставится только за пируэты влево, независимо от всех других правильно выполненных пируэтов влево; то же самое правило действует для правой стороны.

Чтобы получить высокую оценку за технику исполнения, пируэты на галопе должны выполняться от прямой линии до прямой линии. Пируэты могут исполняться от принятий до принятий. Однако если пируэты показываются лишь от принятий до принятий, движение будет засчитано, как неудовлетворительное с точки зрения техники исполнения.

Полупируэты на галопе, выполненные с шага, учитываются только в оценках за артистичность (гармония и хореография).

2. При перемене ног в воздухе показывается перемена ног в один темп. Окончательная

оценка за перемены ног - 0 (независимо от других правильно выполненных перемен ног).

3. Если всадник не показывает шаг в один след (только при движении по прямой или изогнутой линиям), но при этом четко выполняются только боковые движения, это рассматривается как невыполненный элемент (оценка - 0).

4. Траверсы и ранверсы можно использовать, как часть хореографии.

При намеренном исполнении более сложных элементов (таких, например, как пассаж, пиаффе), чем требуется в езде "Средний Приз №1", всадник исключается из соревнований.

КЮР для Большого Приза

В случае, если всадник намеренно выполняет следующие движения, он получит 0 за полный элемент, а его оценки за хореографию не должны быть выше 5.

1. Больше чем двойной пируэт на галопе (то есть два пируэта с углом поворота более 360 градусов в одном непрерывном движении). Окончательная оценка за пируэты - 0.

Примечание. Если "незаконный" пируэт был показан, к примеру, только в левую сторону, то оценка "0" ставится только за пируэты влево, независимо от всех других правильно выполненных пируэтов влево; то же самое правило действует для правой стороны.

Чтобы получить высокую оценку за технику исполнения, пируэты на галопе должны выполняться от прямой линии до прямой линии. Пируэты могут выполняться от принятия до принятия.

Однако если пируэты показываются лишь от принятия до принятия, движение будет засчитано, как неудовлетворительное с точки зрения техники исполнения. Пируэты на галопе, выполненные с шага или пиаффе, учитываются только в оценках за артистичность (гармония и хореография).

2. Пиаффе. Чтобы получить высокую оценку за технику исполнения, пиаффе должны выполняться с, по меньшей мере, десятью шагами по прямой линии. Если пиаффе показываются только с галопа, движение будет засчитано, как неудовлетворительное с точки зрения техники исполнения. Если пируэт на пиаффе исполняется вместе с, по меньшей мере, десятью шагами пиаффе по прямой, с точки зрения техники исполнения движение будет засчитано как обычное.

3. Пассаж. Чтобы получить высокую оценку за технику исполнения, пассаж должен выполняться по одному следу (как минимум, 20 м.). Если пассаж показывается только в виде приманий, движение будет засчитано, как неудовлетворительное с точки зрения техники исполнения. Если примание на пассаже исполняется вместе с пассажем по одному следу, с точки зрения техники исполнения движение будет засчитано как обычное.

4. Если всадник не показывает шаг в один след (только при движении по прямой или изогнутой линиям), но при этом четко выполняются только боковые движения, это рассматривается как невыполненный элемент (оценка - 0).

5. Траверсы и ранверсы можно использовать, как часть хореографии.

При намеренном исполнении более сложных элементов, чем требуется в езде "Большой Приз", всадник исключается из соревнований.

Технические оценки (Оценки за технику исполнения)

Оценка за технику исполнения зависит только от качества исполнения обязательных элементов езды. Начисление очков такое же, как в стандартных ездах. Судья ставит оценку (только полную оценку) за каждый выполненный элемент. Если всадник исполняет элемент несколько раз, судья должен поставить несколько "простых" оценок, которые затем, после выступления, усредняются для получения окончательной оценки за данный элемент.

Итоговая оценка за технику исполнения находится путем сложения окончательных оценок за каждый элемент, деленных на общее количество элементов (включая коэффициенты). Оценка за элемент, который был пропущен, что означает, что никакого признака исполнения данного элемента не было увидено, должна быть равна 0.

Элементы, сложность исполнения которых ниже требуемой (например: полупируэт вместо полного пируэта), рассматриваются как неудовлетворительно или плохо исполненные с технической точки зрения, и должны быть оценены ниже 5.

Оценки за артистичность

Пять оценок за артистичность: ритмичность, энергичность и эластичность, гармония между всадником и лошадью, хореография, степень сложности, выбор музыки и ее интерпретация - складываются из поставленных оценок, умноженных на соответствующие коэффициенты. Оценка за "музыку" всегда имеет наивысший коэффициент.

Итоговая оценка за артистичность исполнения находится путем сложения пяти окончательных оценок, умноженных на соответствующие коэффициенты.

Оценки за артистичность в той или иной степени зависят от качества техники исполнения. Особенно важно то, что оценки за ритмичность, энергичность и эластичность, гармония между всадником и лошадью, степень сложности должны

находиться в определенном соотношении с оценками за технику исполнения. В то же время оценки за хореографию и музыку и ее интерпретацию могут отрицательно сказаться на общей оценке в случае неповиновения, сопротивления и волнения.

Уменьшение оценки за артистичность:

В случае превышения (в ту или иную сторону) установленного данным тестом лимита времени из общей оценки за артистичность каждым судьей вычитается 2 балла.

Небольшая ошибка (неповиновение) в исполнении в течение определенного времени (около 10 секунд) должна быть встречена с пониманием и не влечь за собой вычитания баллов, особенно если это связано с необычными обстоятельствами (например, внешние воздействия или плохое состояние грунта).

Если всадник выполняет элемент по сложности ниже требуемой в тесте (например, полупируэт вместо полного пируэта) без видимого правильного исполнения этого элемента хотя бы один раз, или если он полностью пропускает обязательный элемент, оценка за степень сложности должна быть не выше 5.

Снятие головного убора (цилиндра). Если элемент выполняется с цилиндром в руке, оценка за элемент должна быть 0, а общая оценка за хореографию и степень сложности должна быть не выше 5.

Приложение VIII Па-де-де

Па-де-де - это класс в международных соревнованиях по выездке, где одновременно в соревновательном манеже находятся две пары всадник/лошадь. Команда в па-де-де состоит из двух лошадей и двух всадников, показывающих исполнение езды как одна команда и как отдельные всадники, а при проставлении оценок акцент делается на качестве исполнения. Команды в па-де-де исполняют езды специального уровня Фристайл.

Судейство: Три судьи находятся на С. Первый судья судит одну пару всадник/лошадь, второй судья - другую. Оба судьи ставят оценки только за технику исполнения. Третий судья ставит оценки за артистичность.

Схема езды: Произвольная программа (Фристайл).

ПРИЛОЖЕНИЕ IX Указания по проведению международных соревнований по выездке для пяти- и шестилетних лошадей.

Правила FEI по выездке применяются на всех международных соревнованиях для молодых лошадей, за исключением случаев, указанных ниже.

Общие принципы

В 1996 году FEI ввела Тесты по Выездке для проведения на международном уровне соревнований на пятилетних и шестилетних лошадях. Впервые эти езды были опробованы во время Чемпионата Европы в Вердене (Германия) в 1997 году. Первый Чемпионат Мира для Молодых Лошадей разных Пород был проведен в Арнеме (Голландия) в 1999 году. Тесты для пятилетних и для шестилетних лошадей различаются. Также с сентября 2005 года доступен тест для четырехлетних лошадей, используемый в Национальных соревнованиях.

Предметом особой заботы является правильность системы подготовки молодых лошадей выездки, поддержка репутации национальных пород и повышение интереса к международным соревнованиям с участием молодых лошадей.

Тесты для молодых лошадей:

Для пятилетних: Квалификационный Тест FEI для пятилетних лошадей
Финальный тест FEI по выездке для пятилетних лошадей

Для шестилетних: Квалификационный Тест FEI для шестилетних лошадей
Финальный тест FEI по выездке для шестилетних лошадей

Одежда и снаряжение

В соответствии со ст. ст. 427 и 428 данных правил. Мексиканский капсюль запрещен. Как пяти- так и шестилетние лошади должны выступать на трензельной уздечке. Хлысты запрещены. Однако в разминочном манеже разрешено использование одного хлыста длиной до 110 см. Всадник должен избавиться от хлыста перед въездом в соревновательный манеж, в противном случае, он будет получить 0,4 штрафных очка от каждого судьи.

Что оценивается
Основные идеи:

Основное внимание судьи должны обращать на управляемость, качество основных аллюров и общее впечатление от лошади как лошади выездки. Судьи должны задаваться вопросом, насколько выступление данной лошади соответствует общему представлению о лошади для выездки; находится ли она на правильном пути в плане подготовки, и есть ли у нее способности к исполнению выездки на более высоком уровне.

Особое внимание следует обращать на мягкий и постоянный контакт, удовлетворительную "активность" рта, эластичность затылка на всех трех основных аллюрах и при исполнении переходов. Шаги и темпы лошади должны быть ритмичными и свободными. Важными являются также постановление и сгибание, гармоничное развитие в обе стороны и эластичность. Должен присутствовать импульс, идущий от задних ног, который позволяет спине лошади совершать свободные колебательные движения и поддерживать мягкий и постоянный контакт.

Фундаментальные ошибки в системе подготовки, как правило, приводят к получению более низких оценок. Примерами таких ошибок являются: очевидные нарушения ритма, напряженность, продолжительные нарушения контакта, недостаточно свободные колебательные движения спины, серьезная искривленность и недостаточная работа задних ног.

Менее серьезные ошибки (такие как не совсем прямолинейная стойка, нарушение внимания, моменты укороченности в шее, или кратковременное движение перед поводом), не следует судить слишком строго, если лошадь, в принципе, демонстрирует хорошие движения, и ее выступлением в целом является правильным и соответствует уровню ее подготовки.

Если в начале езды лошади напряжены, отвлекаются или даже пугаются, то при судействе к этому следует относиться более снисходительно, чем на других международных соревнованиях по выездке.

Примеры незначительных ошибок для пятилетних лошадей:

- переходы не точно у буквы
- небольшое "бочение" на среднем галопе
- небольшое "бочение" при сокращении после прибавления

Упражнения, исполняемые пятилетними лошадьми, обычно достаточно просты и не требуют полного сбора.

Примеры незначительных ошибок для шестилетних лошадей:

- начало исполнения боковых движений не точно у буквы
- прекращение сгибания корпуса вдоль длинной оси на последних двух или трех шагах при исполнении траверса, если вход в него и само движение были сделаны правильно.

Боковые движения и перемена ног в воздухе являются очень важными упражнениями для оценки шестилетних лошадей, и от них требуется большая степень сбора, чем у пятилетних.

Основные аллюры

Шаг

Шаг - это марширующий аллюр, при котором соприкосновение копыта каждой ноги с грунтом происходит четко в четыре такта одно за другим, темп хорошо выражен и поддерживается таковым в течение всей работы на шагу.

Если передняя и задняя ноги с одной и той же стороны лошади отрываются от земли и ставятся на нее почти одновременно, то шаг становится близким к иноходи. Такая неправильность шага, которая может привести к настоящей иноходи, является серьезным пороком аллюра.

Именно на шагу наиболее очевидно проявляются недостатки в выездке. От молодой лошади на ранних этапах подготовки нельзя требовать движения шагом "в поводу", потому что требование сбора на этом этапе отрицательно скажется на развитии лошади.

Лошадь должна двигаться смело, с хорошим захватом пространства и уверенно идти вперед, на повод.

Рысь

Рысь - это аллюр "в два такта" с попеременным выносом диагональных ног (левая передняя и правая задняя и наоборот), разделенным фазой подвисания.

Рысь должна быть свободной, энергичной и равномерной. Движение рысью должно начинаться сразу после посылы, без колебания.

Качество рыси оценивается по общему впечатлению, равномерности и эластичности темпов. Все это достигается благодаря гибкости спины, хорошему подведению и активности зада и способности поддерживать постоянный ритм и естественное равновесие даже после перехода от одного вида рыси к другому.

Галоп

Галоп - это аллюр "в три такта" когда, например, при галопе с правой ноги последовательность опускания ног на землю следующая: левая задняя, левая диагональ (одновременно левая передняя и правая задняя), правая передняя. Перед следующим темпом галопа следует фаза подвисания, когда все четыре ноги лошади находятся в воздухе.

Галоп должен быть легким и равномерным. Лошадь должна сохранять прямолинейность. Подъем в галоп должен осуществляться сразу, без колебаний.

Качество галопа оценивается по общему впечатлению, равномерности и легкости всех трех видов аллюра (рабочего, среднего и прибавленного). В основе этих качеств лежит правильное принятие повода со свободным затылком и подведение зада с активной работой скакательных суставов, а также способность сохранять постоянный ритм и естественное равновесие даже после перехода из одного вида галопа в другой.

Общее впечатление:

Основное внимание необходимо обращать на качество трех основных аллюров, тип и качество телосложения лошади, её "харизму" и умение себя показать, эластичность и степень непринужденности, с которой лошадь способна выполнять упражнения. Лошадь, которая потенциально может стать выездковой лошадью высокого класса,

следует отдавать предпочтение перед лошастью, которая просто хорошо подчиняется при исполнении теста, но не имеет настоящих способностей, чтобы стать лошастью Выездки более высокого уровня.

Всадник:

При выставлении оценок посадка, средства управления и воздействие всадника на лошадь играют второстепенную роль.

Судейство тестов для молодых лошадей:

Эти соревнования должны судиться Главной судейской коллегией, состоящей, по меньшей мере, из трех судей FEI (два из них должны быть иностранными разных национальностей). Все три судьи находятся в одной судейской кабине (у буквы С) и судят одной командой, не выставляя отдельных оценок. Рекомендуется назначать четвертого судью, задачей которого будет давать комментарии после выступления каждой лошади. Эти комментарии делаются, в основном, ради зрителей, и главная их цель – объяснить зрителям, как можно охарактеризовать: степень подготовленности и сильные стороны каждой лошади в плане требований, предъявляемых в соревнованиях разного уровня сложности; качество трех основных аллюров и способности лошади к тому чтобы стать лошастью Выездки высокого уровня сложности. Судья-комментатор должен давать комментарии на национальном языке страны, где проходят соревнования, и на английском языке. Список судей, имеющих квалификацию комментаторов соревнований, составляется и обновляется Секретариатом FEI.

При проведении Чемпионатов комментарии обязательны на втором квалификационном тесте и в финальном соревновании. В других видах программы комментарии не являются обязательными, но рекомендуются для целей повышения интереса зрителей и для объяснения отличия соревнований для молодых лошадей от других международных соревнований по выездке.

В дополнение к протоколу езды и как его составная часть заполняется графа по характеристике, даваемой судьями каждой лошади. Это делается только во время судейства первого теста на каждом турнире. Судьи пишут детальный отчет, подчеркивая сильные и слабые стороны каждой лошади. Особое внимание должно быть уделено разделу "Общее впечатление", где должны быть отображены все достоинства и недостатки лошади.

Организаторы должны предусмотреть короткие перерывы (максимум, 5 минут) между выступлениями лошадей, чтобы предоставить достаточное время для комментариев и заполнения судейского протокола и оценочного листа.

Штрафы. Каждая "ошибка в схеме", независимо от того, был ли сигнал колокола или нет, должна наказываться штрафом, за исключением вышеупомянутого:

- первая ошибка - 0.2 очка;
- вторая ошибка - 0.4 очка;
- третья ошибка - исключение.

Оценки. В тестах для молодых лошадей при проставлении оценок разрешен один десятичный знак.

ПРИЛОЖЕНИЕ X Требования к охране (безопасности) конюшен

1. Требования для CDIP/CDIJ/CDIY/CDI3*/CDIO Чемпионатов и Игр изложены в ст. 1005 Ветеринарного Регламента.

2. Сниженные требования.

На соревнованиях низкого уровня (CDI* и CDI**), а также в странах за пределами Западной Европы во время соревнований по Выездке могут применяться на экспериментальной основе нижеизложенные меры безопасности: Этот эксперимент подлежит ежегодному пересмотру.

Требования:

1. Конюшни должны находиться в месте проведения соревнований.

2. Насколько это возможно, лошади из одной страны должны находиться вместе. Должны быть обеспечены условия для изоляции лошадей (в случае необходимости), особенно прибывающих из других стран. Во избежание лошадиного гриппа (инфлюэнца), если соревнование проводится совместно с национальными соревнованиями, привитые лошади должны быть помещены отдельно от непривитых.

3. Не должно быть никаких компромиссов в вопросах, касающихся благополучия лошадей.

4. Организаторы должны обеспечить круглосуточный контроль зоны конюшен на проводимых ими соревнованиях, осуществляемый Ответственными за Конюшни/Стюардами, с целью оказания немедленной помощи в случае возникновения у лошади колик, в случае если лошадь «завалилась» в деннике, при опасности пожара, если таковая возникнет и т.д.

5. Защитные ограждения и ограничение допуска не являются обязательными, однако Ветеринарный или Технический Делегат имеют право потребовать применения этих мер, если возникнет такая необходимость, или, например, потребовать натянуть веревку для предотвращения слишком близкой парковки машин и т.п.

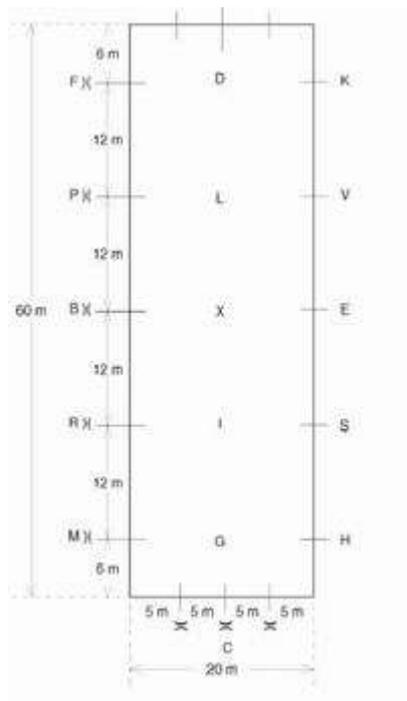
CDI за пределами Западной Европы

Статьи Ветеринарного Регламента 1005.2.4, 1005.2.5.1. и 2.5.2. могут не применяться при проведении CDI за пределами Западной Европы, однако сниженные требования к безопасности конюшен должны соблюдаться всегда.

Совместные соревнования

При одновременном проведении двух соревнований различных категорий к безопасности конюшен автоматически применяются требования более высокого уровня.

Приложение XI Манеж для Выездки



Приложение XII Категории соревнований по выездке

	CDI 5*	CDI 4*	CDI 3* / CDI-W	CDI 2*	CDI 1*	CDI-Юноши / Юниоры
Участие	См. CDI3*	См. CDI3*	По меньшей мере, 6 приглашенных НФ с минимум двумя всадниками от каждой НФ. Оргкомитет имеет право пригласить не больше всадников своей НФ, чем иностранных. Количество лошадей на каждого всадника остается на усмотрение Оргкомитета.	Ограничений на количество НФ нет. Количество лошадей на каждого всадника остается на усмотрение Оргкомитета.	Ограничений на количество НФ нет. Количество лошадей на каждого всадника остается на усмотрение Оргкомитета.	Юноши: от 14 до 18 лет Юниоры: от 16 до 21 года. Ограничений на количество НФ нет. Количество лошадей на каждого всадника остается на усмотрение Оргкомитета.
Возраст	См. CDI2*	См. CDI2*	Всадники от 16 лет	Всадники от 16 лет	Всадники от 16 лет	-
Лошади	См. CDI2*	См. CDI2*	Возраст от 7 лет (на всех соревнованиях уровня Большого Приза от 8 лет), рост от 149 см. в холке.	Возраст от 7 лет (Большой Приз - от 8 лет), рост от 149 см. в холке.	Возраст от 7 лет, рост от 149 см. в холке.	Возраст от 7 лет, рост от 149 см. в холке.
Всадники	См. CDI3*	См. CDI3*	Всадники могут участвовать только под юрисдикцией той страны, гражданами которой они являются.	Всадники, прибывшие из других стран, могут принять участие в соревновании, если НФ принимающей страны даст разрешение.	Всадники, прибывшие из других стран, могут принять участие в соревновании, если НФ принимающей страны даст разрешение.	Всадники, прибывшие из других стран, могут принять участие в соревновании под юрисдикцией принимающей страны, если им не больше 18 лет.
Соревнования	Большой Приз + Переездка Большого Приза / Большой Приз + КЮР Большого Приза	См. CDI3*	До уровня Большого Приза, включая Переездку Большого Приза и КЮР Большого Приза.	До уровня Большого Приза, исключая Переездку Большого Приза и КЮР Большого Приза.	До уровня Среднего Приза I, включая КЮР Среднего Приза.	Езды (тесты) для юношей. Езды (тесты) для юниоров.
Паспорта лошадей	См. CDI3*	См. CDI3*	Паспорта FEI (см. ст. 139 Общего Регламента)	Паспорта FEI не требуются. Лошади в стране, где проходят соревнования, должны быть зарегистрированы в своей НФ, узнаваемы по своему номеру, а также иметь действительную (не просроченную) справку по прививкам (вакцинации)	Паспорта FEI не требуются. Лошади в стране, где проходят соревнования, должны быть зарегистрированы в своей НФ, узнаваемы по своему номеру, а также иметь действительную (не просроченную) справку по прививкам (вакцинации)	Паспорта FEI не требуются. Лошади в стране, где проходят соревнования, должны быть зарегистрированы в своей НФ, узнаваемы по своему номеру, а также иметь действительную (не просроченную) справку по прививкам (вакцинации)
Безопасность конюшен	См. CDI3*	См. CDI3*	Должны соблюдаться все требования FEI по обеспечению безопасности конюшен. На соревнованиях за пределами Западной Европы могут применяться сниженные требования к безопасности конюшен.	Сниженные требования к безопасности конюшен.	Сниженные требования к безопасности конюшен.	Должны соблюдаться все требования FEI по обеспечению безопасности конюшен. На соревнованиях за пределами Западной Европы могут применяться сниженные требования к безопасности конюшен.
Призовые суммы	Минимум: Большой Приз - 15,000 шв. франков (10,000 евро), Переездка и КЮР Большого Приза - 30,000 шв. франков (20,000 евро)	Минимум: Большой Приз 9,000 шв. франков (6,000 евро), Переездка и/или КЮР Большого Приза 15,000 шв. франков (10,000 евро)	Ограничений нет.	Ограничений нет.	Ограничений нет.	Ограничений нет.
Официальные лица	Судьи: 5 из списка Судей FEI, 3 Официальных, см. CDI4*	Судьи: 5 из списка Судей FEI, 2 Официальных, как минимум 3 иностранных различных национальностей	Судьи: 5 из Списка Судей FEI, 3 - Иностранные различных национальностей. Малый круг: Малый Приз/Средний Приз №1 после получения разрешения Департамента выездки FEI - 3 судьи.	Судьи: минимум 3 судьи (2 - Судьи FEI), как минимум 2м 1 должен быть Иностранным. Если присутствует 5 судей, как минимум, 2 должны быть Иностранными различных национальностей. Допускается 1 Национальный Судья уровня Гран При.	Судьи: минимум 3 судьи (2 - Судьи FEI), как минимум 1 должен быть Иностранным. Допускается 1 Национальный Судья.	Судьи: минимум 3 судьи (2 - Судьи FEI), как минимум 1 должен быть Иностранным. Допускается 1 Национальный Судья. Чемпионаты: 5 судей различных национальностей из Списка Судей FEI выбираются Департаментом выездки FEI.

Апелляц. Комитет	См. CD13*	См. CD13*	Не требуется (см Приложение Е Общего Регламента). Апелляционный Комитет должен назначаться на Финалы Кубков Мира, Финалы Лиг, CD10, Чемпионаты и Игры.	Не требуется (см Приложение Е Общего Регламента).	Не требуется (см Приложение Е Общего Регламента).	На CD1 не требуется (см Приложение Е Общего Регламента). Апелляционный Комитет должен назначаться на CD10, Чемпионаты и Игры.
-------------------------	-----------	-----------	---	---	---	--